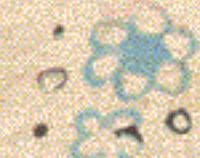


LÚPIN

No. 121

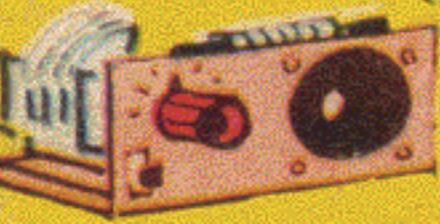
AÑO X

S 15-



NUMERO DEDICADO A LA PRIMAVERA

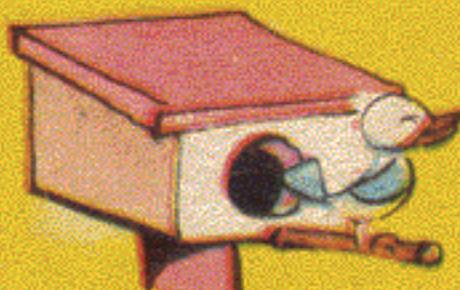
LEY: 11.723



RECEPTOR



PAJAROLETE



NIDITOS



Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

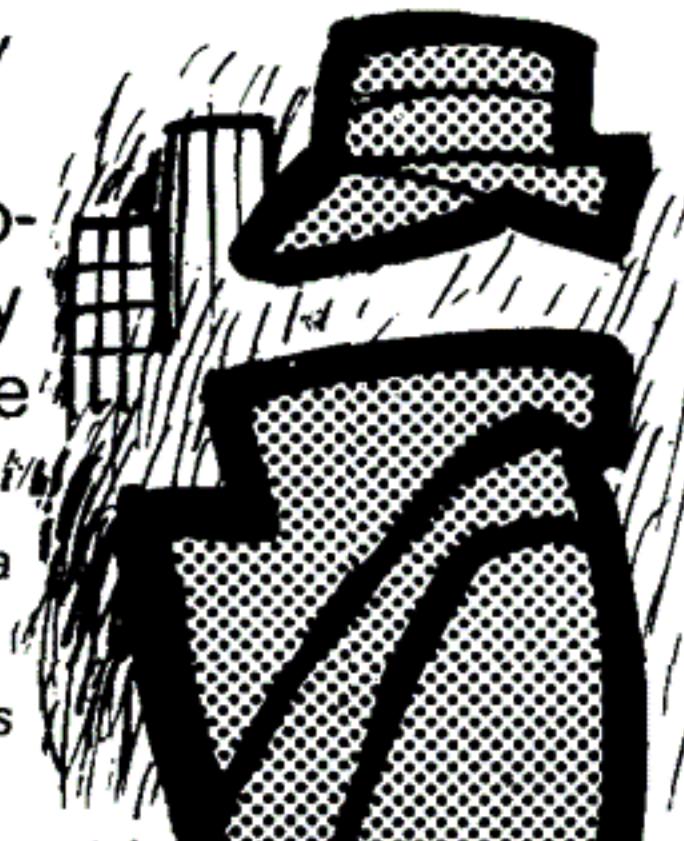
- No cobramos derecho de inscripción o de matrícula.
- La Escuela permanece abierta todo el año.
- No se requiere experiencia previa alguna.
- El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.
- Las lecciones están redactadas en forma clara sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanandole cualquier dificultad.
- El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.

**DECIDASE
HOY MISMO**

INGRESE AL FASCINANTE MUNDO DE LOS **DETECTIVES**

Déjenos capacitarlo para esta apasionante y provechosa actividad. Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro, sin distinción de sexo ni límite de edad.

- Nuestra Institución, fundada en 1953, mantiene una reserva absoluta sobre toda la correspondencia que recibe y envía.
- Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.



PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

GRATIS
SOLICITE
FOLLETO

Diagonal Norte 825 - 10º Piso - Buenos Aires

Nombre y Apellido

Domicilio

Localidad Prov.

LUPIN

Director: HECTOR SIDOLI

No 121 año X

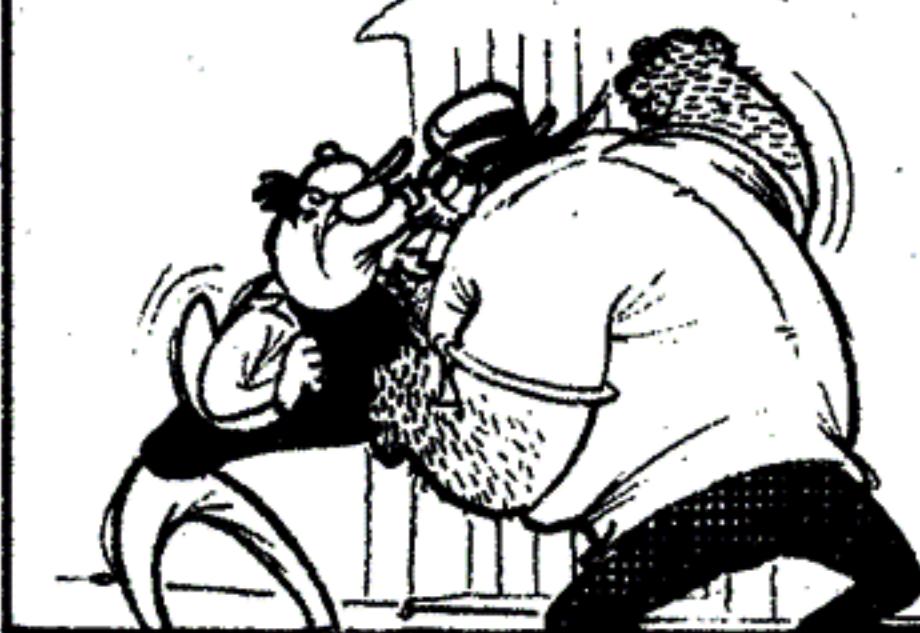
PURA PINTA

VENTANA

¡CON ÉSTE DEDITO ME BASTÓ PARA TERMINAR CON VOS!



¡AHORA VAMOS A COMPROBARLO!



¡'VES?... LLAMO AL "DIBÉ MATRACA", Y ÉL ME DEFIENDE...



OLVIDO

¡PAQUITO! ¡EL QUE DEPIDE ME TENÍA LOCO A GOLPES!

¡AIRE, CHE, NO LO RECUERDO!



¡YO VOY A HACER QUE ME RECUERDES!... SACÁ LAS MANOS DEL BOLSILLO...



... Y PELÁ LA CARTERA!... POR SÓLO DIEZ PESOS 'MEMORIL' TE DEVUELVE LA MEMORIA!

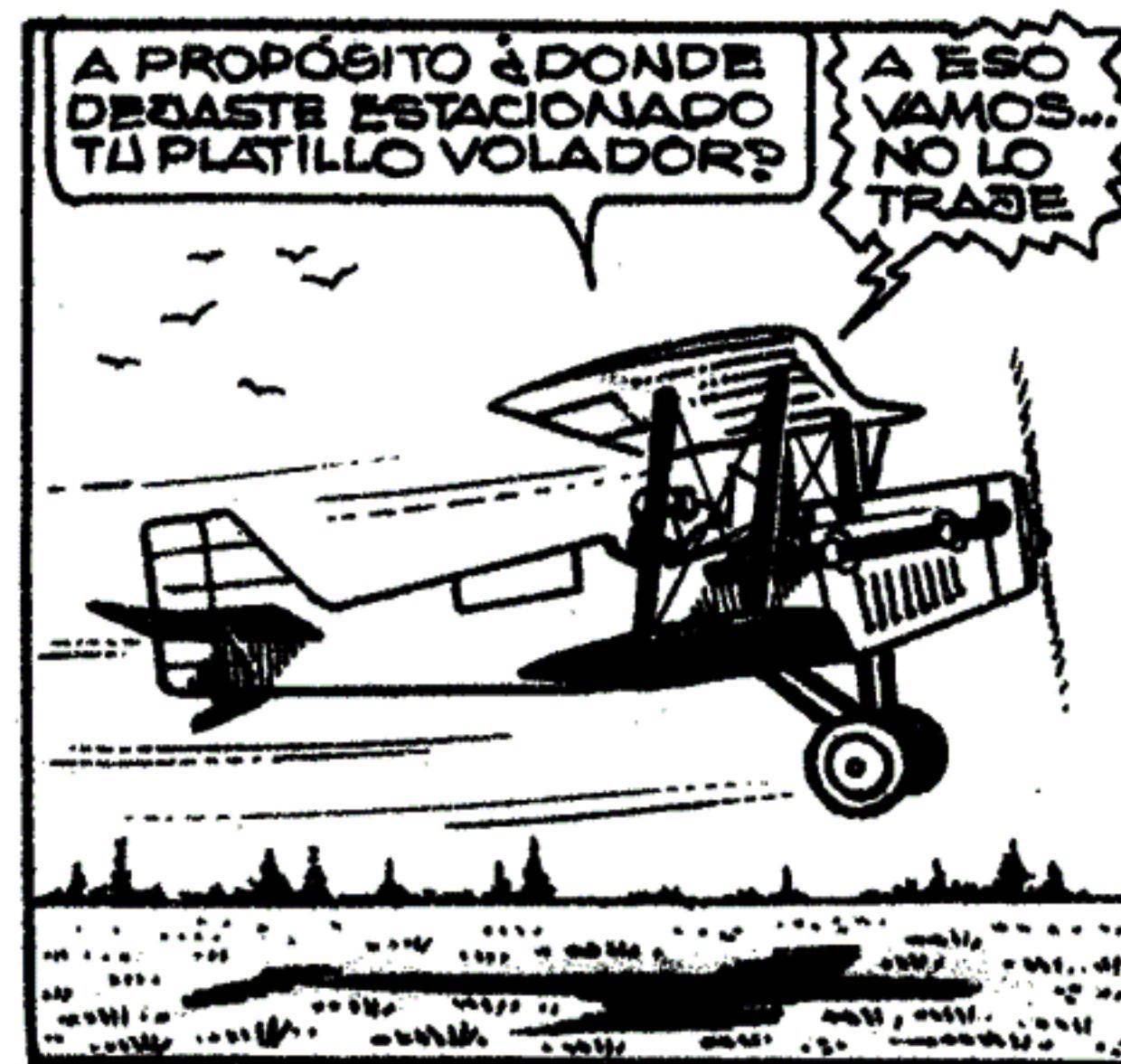
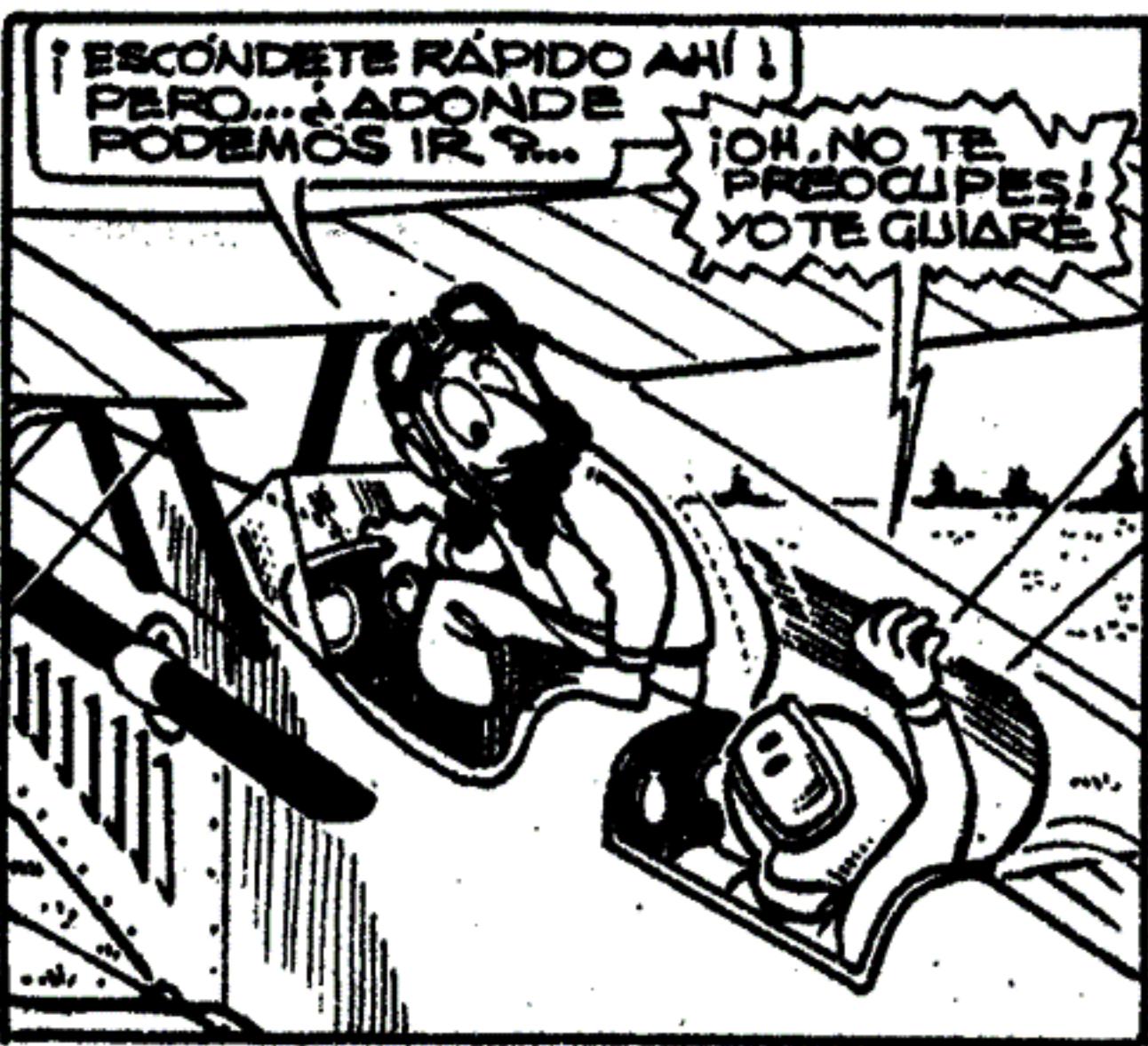






COMO MUCHOS RECORDARÁN CELESTINO ES UN SER EXTRATERRESTRE, VIEJO AMIGO DE LUPIN Y CON QUIEN YA VIVIERON ALGUNAS AVENTURAS.

DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO HA VUELTO DEL ESPACIO CELESTE A VISITARLO





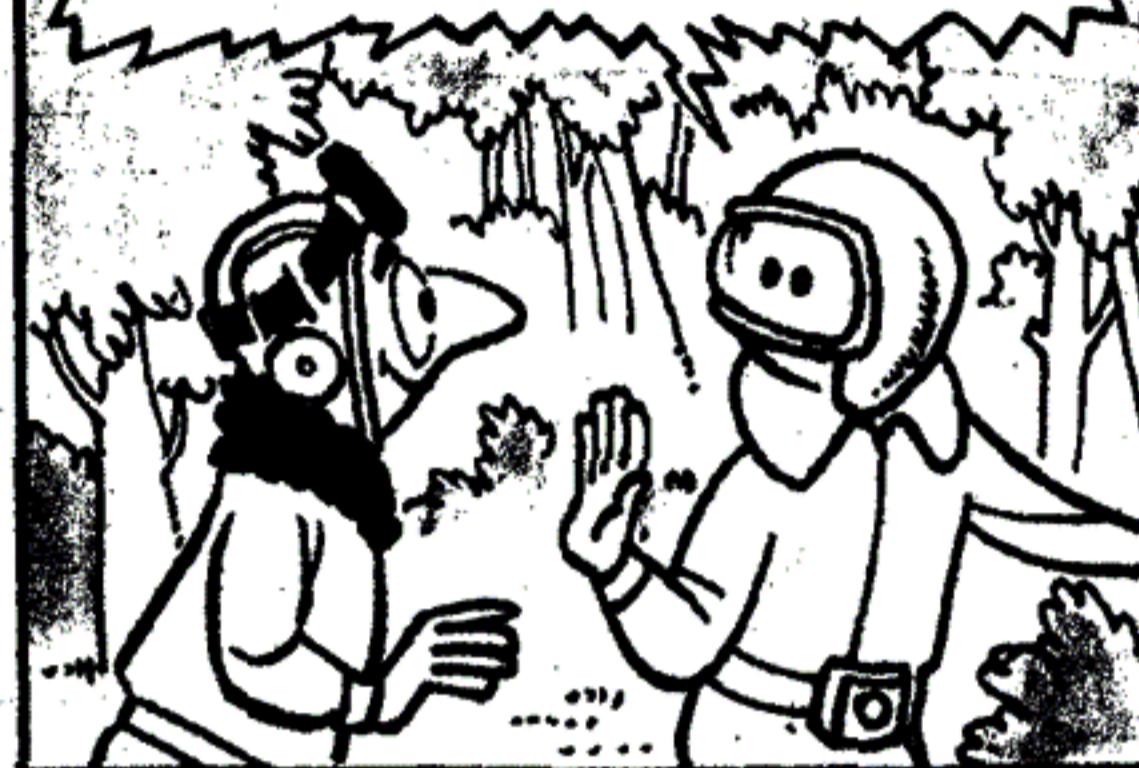


¡SEGURÓ QUE ES ALGÚN
MÓDULO COMANDADO
POR RADIO CONTROL!

PARECE QUE BADO
TRAS ESE MONTE,
A LO MEJOR LO
DIRIGEN DE ALLÍ



ESPERAME POR AQUÍ, LÚPIN
ALLÁ BAJO MI AMIGO Y VOY A
SU ENCUENTRO, NO QUIE-
RO QUE ME VEA CONTIGO
PARA QUE NO DESCONFIE, ANTES
DE PRESENTARTE HABLARÉ CON EL



ESTÁ BIEN, CELESTINO,
YO ME QUEDARE CERCA
DE MI AVIÓN, LA PASA-
DA DEL PLATO PROMOCIONA
LA ESPANTADA DE LOS
"PICNIKEROS" Y VOY A
VIGILAR POR LAS DUDAS



¡MIRÁ, AQUÍ ESTÁ EL GRACIOSO!

¡FANÁTICO! ¡HASTA
SE VISTE DE
AVIADOR!

¿EEEH?...
¿QUÉ...



¡TOMÁ PARA QUE APRENDAIS!
¡NOS ARRUINASTE EL PIC-NIC!

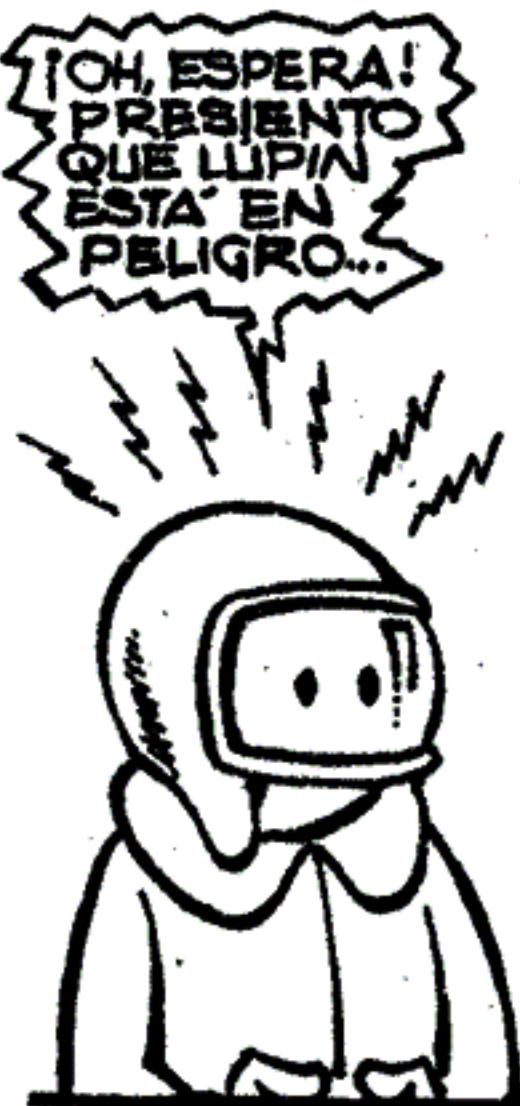
¡BIEN, DALE!

¡OUGH!



¡Y AHORA NOS VAS A
LLEVAR HASTA DONDE
TEÑES EL APARATO ESE!
¡QUIERO QUE LO VEAN
ESOS TONTOS PARA
QUE SE CONVENZAN!











¡UY. QUÉ BUENO!
¡YA ME PARECÍA
QUE "CELE" NO
ME PODÍA FALLAR!
¡GRACIAS, VIEJO!



¡VAMOS, VAMOS A DIVERTIRNOS
CHICOS! ¡HOY ME SIENTO FELIZ!

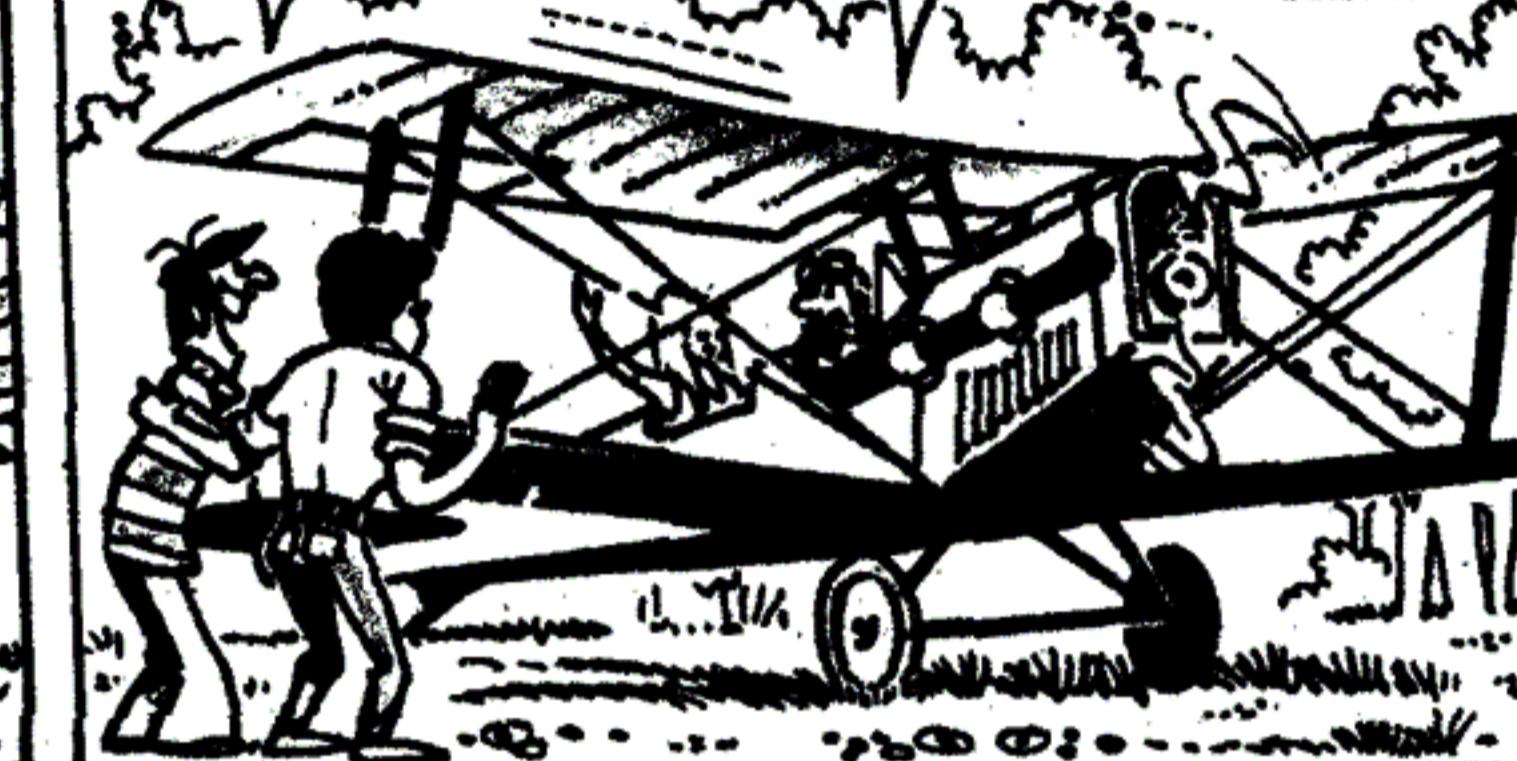
¡ENTONCES NOS VA A
LLEVAR A VOLAR?



ANTES EL MISTERIOSO PAPELITO, LÚPIN CAMBIÓ
RADICALMENTE Y SE DECIDIÓ A LLEVAR A VOLAR
A LOS MUCHACHOS.

APÚRENSE
QUE QUEREMOS
VOLAR TODOS

EMPEZAREMOS CONTIGO,
LISTEDES VAYAN HASTA LA
PLAYA Y HAGAN COLA; JAJA!

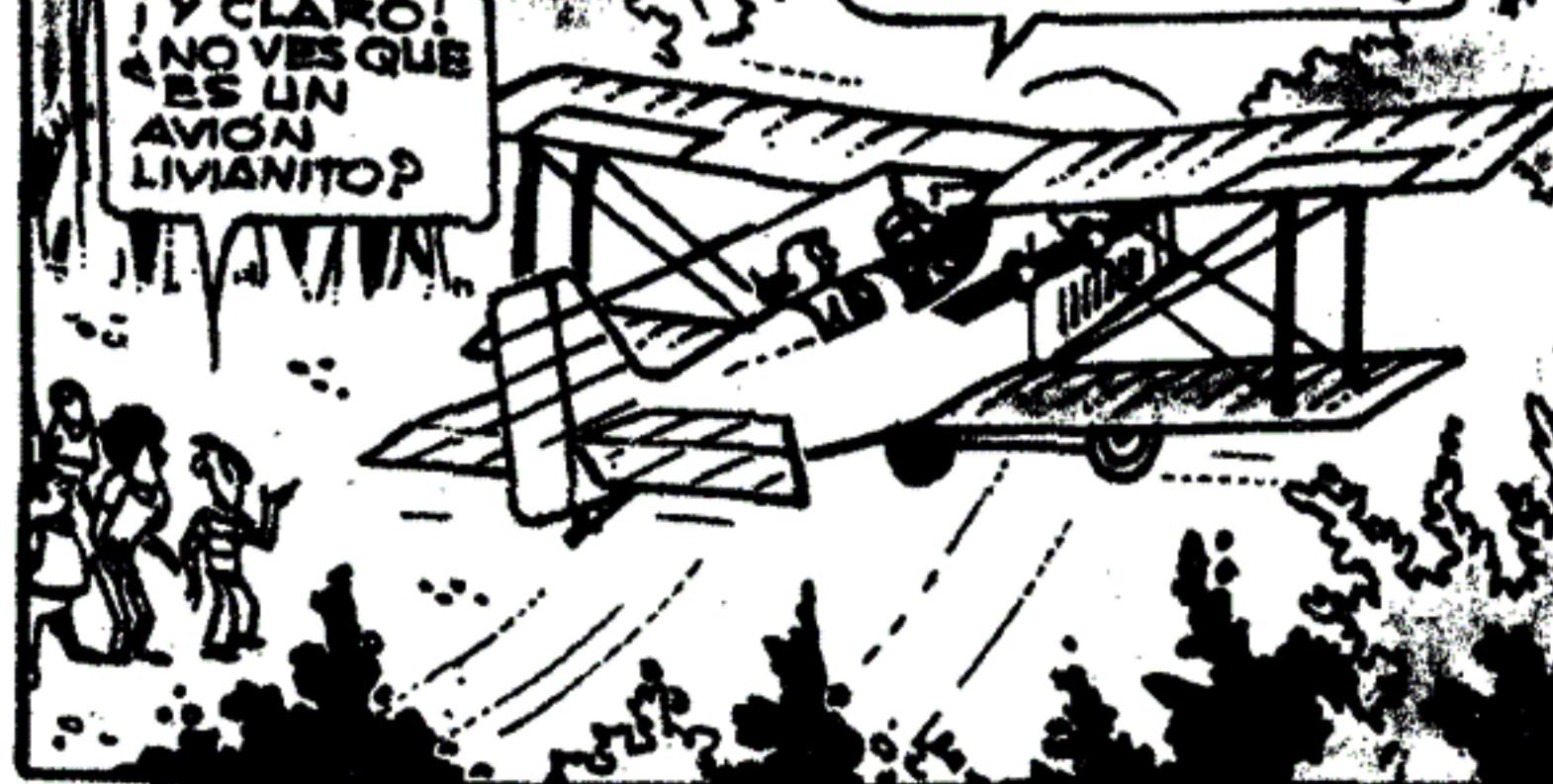


¡OLÁ! SUBE
COMO UN
GLOBO, APE-
NAS SI
CARRETEÓ!

¡OH, QUE
DIVINO!

¡FORMIDABLE!
¡QUE BIEN! SALÍ!
¡CELESTINO ME
PUSO EL "FLUIDO"
NECESSARIO PARA
PODR HACERLO!

¡Y CLARO!
NO VES QUE
ES UN
AVIÓN
LIVIANITO?



AHORA ATERRI-
ZAREMOS EN LA
PLAYITA CERCA
DEL BOSQUE

¡REGIO!



¡AHORA SI, YA DESDE AQUÍ
PODRE VALERME DE MIS PROPIOS
MEDIOS PARA HACER LOS VUELOS!

¡MIRE! ¡YA ESTÁN LOS
CHICOS HACIENDO
COLA!



¡LINDO
TRABAJO
ME ESPERA!

¡AHÍ VIENEN!



¡GRACIAS A USTEDES!
HE PASADO UN DÍA
HERMOSO! HASTA
PRONTO Y FELIZ
PRIMAVERA, CHICOS!

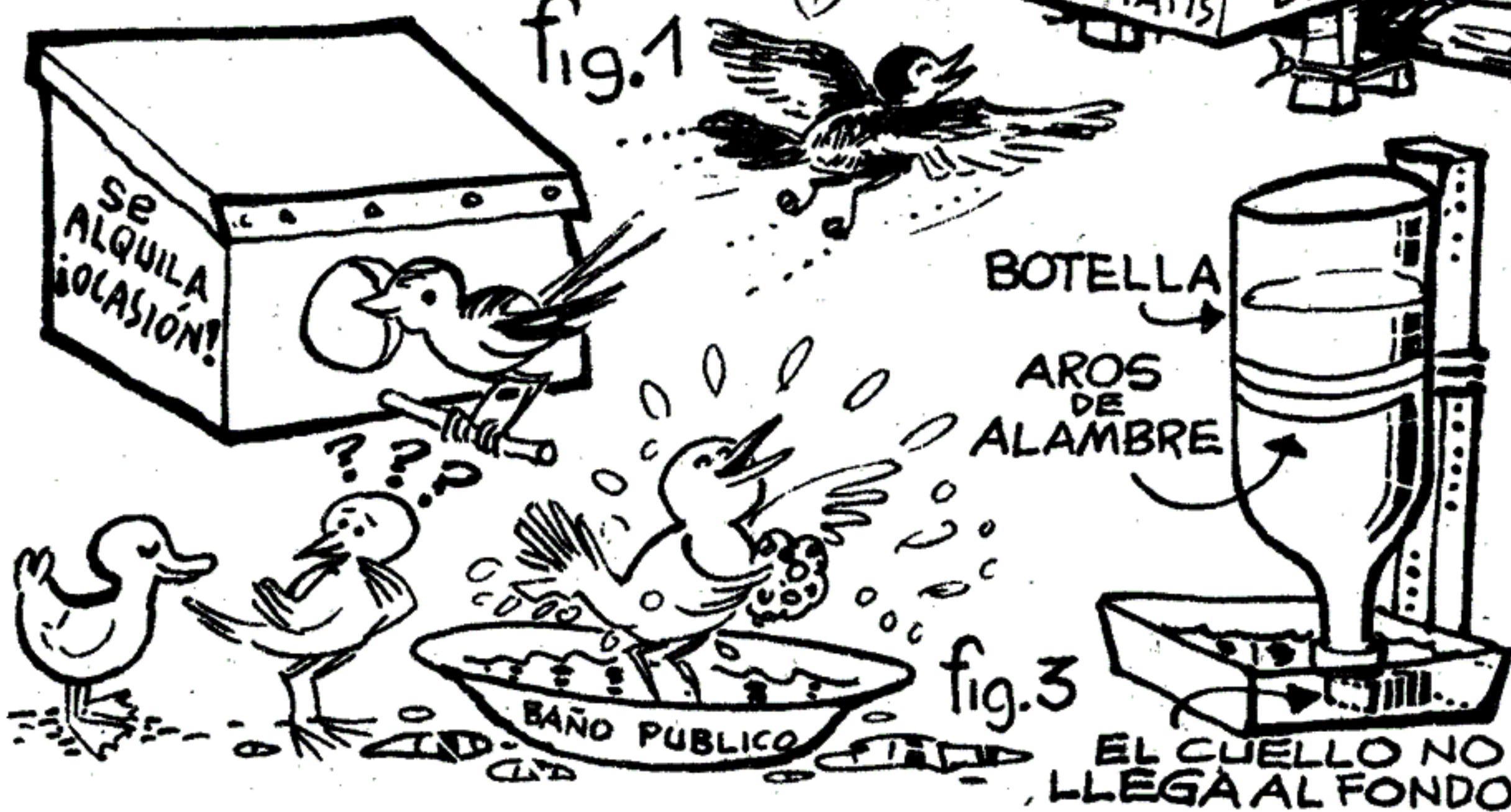
CELESTINO ME DEJÓ
EL ITINERARIO DE
VUELTA, CREO QUE
ESTO DE TRABAJAR
HASTA AQUÍ, FUE
IDEA DE EL PARA
QUE NO ME ABURRIERA
USTEDES QUE
OPINAN?



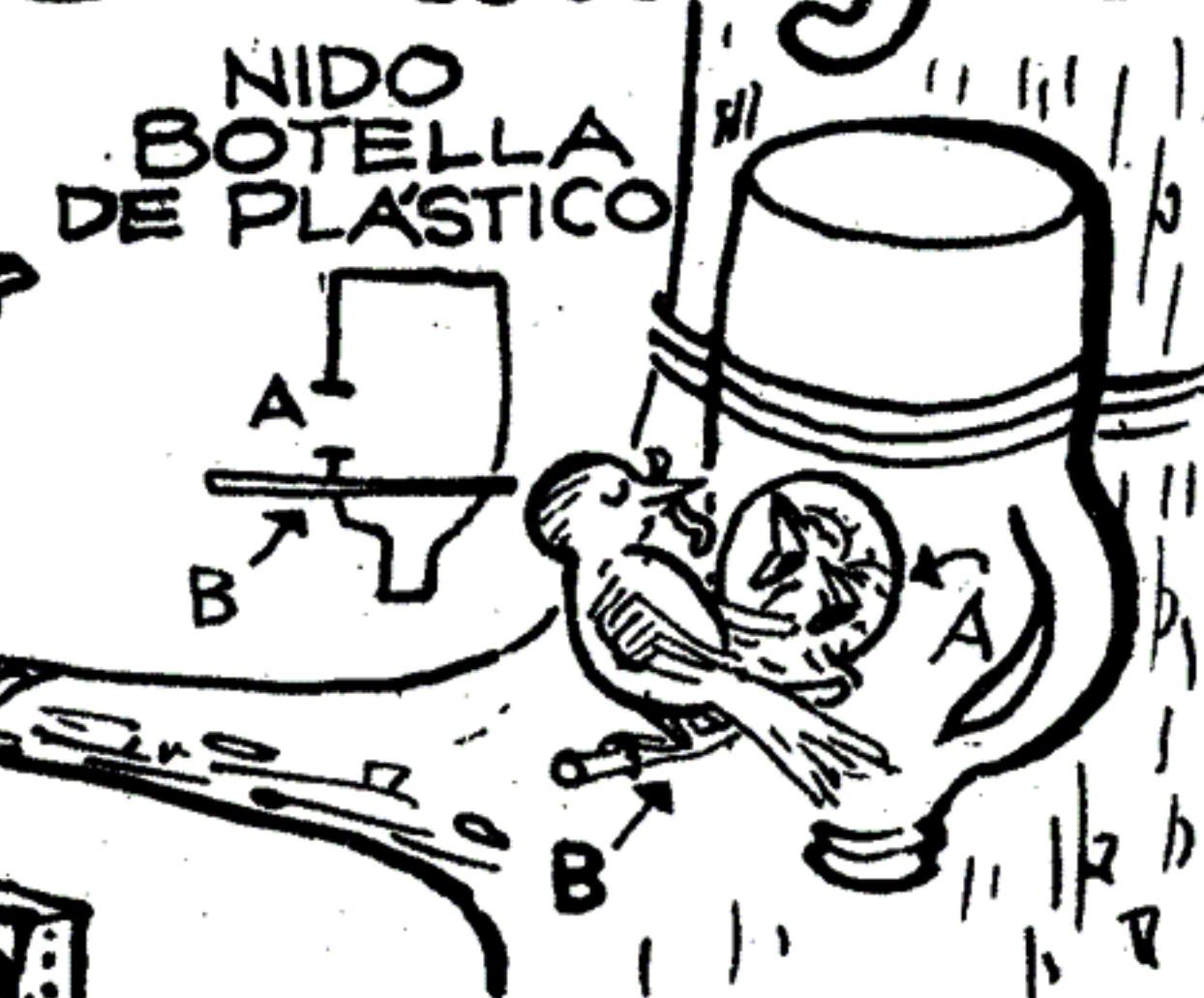
FIN

Ahora en primavera es interesante estudiar los pájaros y nada mejor que atraerlos para que aniden en el fondo de casa, a mi me encanta verlos en libertad por lo que me gusta hacerles una casita para que aniden, FIGURA 1, cualquier cajita puede servirnos y si es de cartón hagámosle un techito de plástico o metálico, no nos olvidemos de que la puerta debe apuntar hacia el noreste así los vientos fríos no los molestarán, coloquemoslo lejos del alcance de los gatos y en un lugar donde se sientan seguros, para estudiarlos utilicemos un catalejos.

En la figura 2 les doy la idea de hacerles



Pajaritos amigos



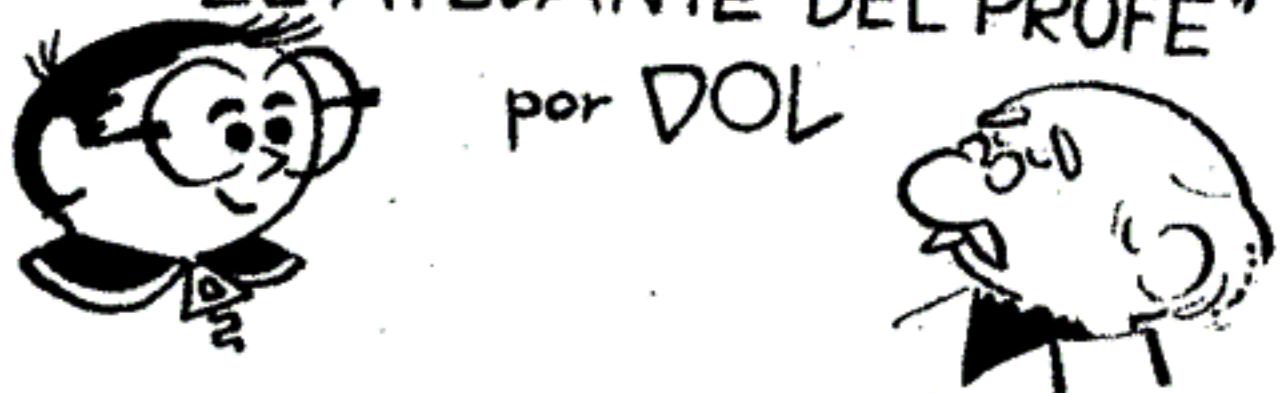
un comedero donde todos los días colocaremos miguitas o algunos granos de alpiste, con este sistema atraigo a varias especies que se han hecho amigos míos y parecen que saben que no pienso privarlos de su libertad, también cerca del comedero les coloco algunas hilachas y ramitas para construir el nido.

La figura 3 les muestra algo que a los pajaritos les entusiasma, con cualquier tapa podemos hacerle una pileta de natación y divertirnos viendo como se bañan, por último les muestro como hacer un bebedero para ponerlo a cierta altura en un árbol.

RESORTE

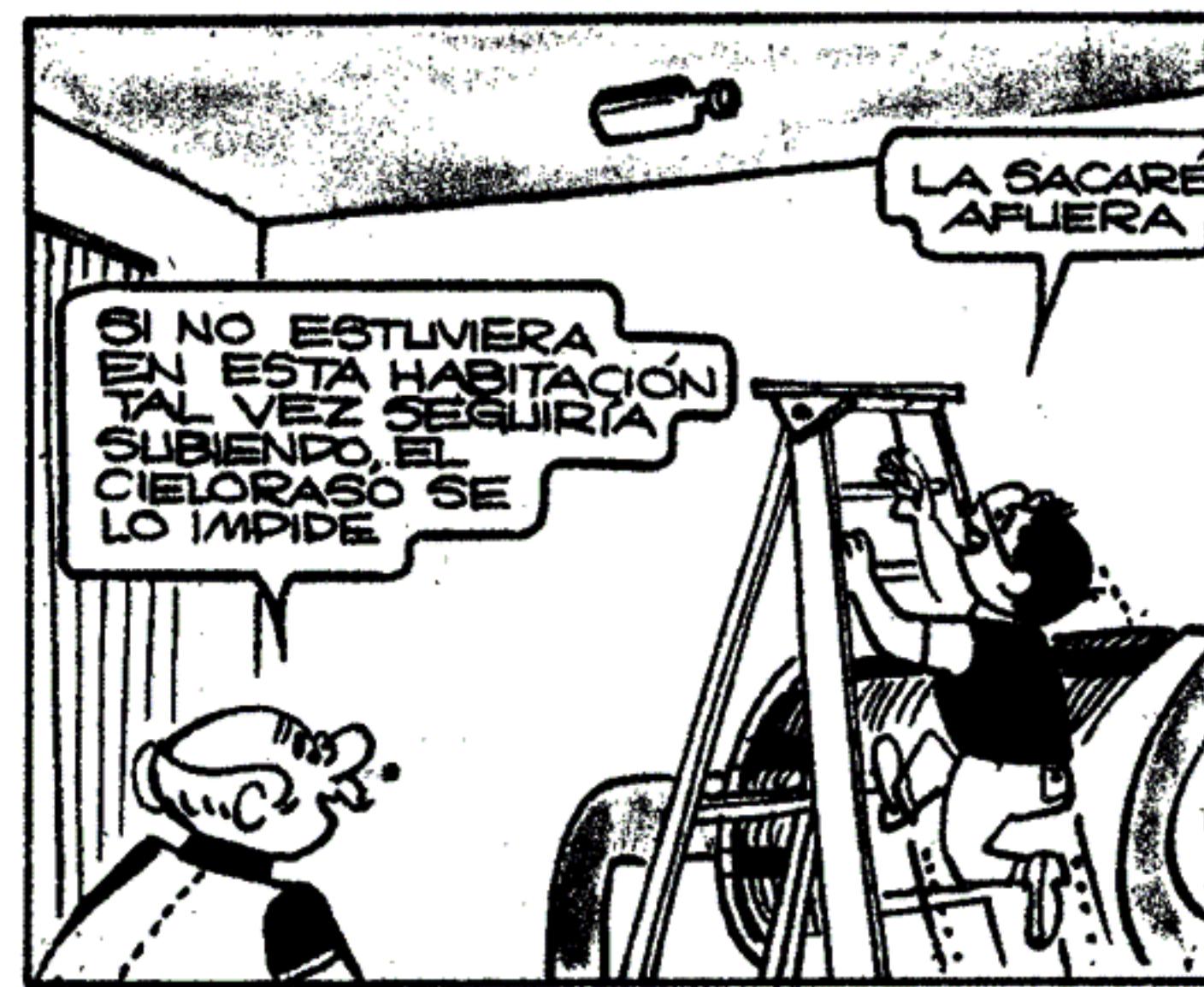
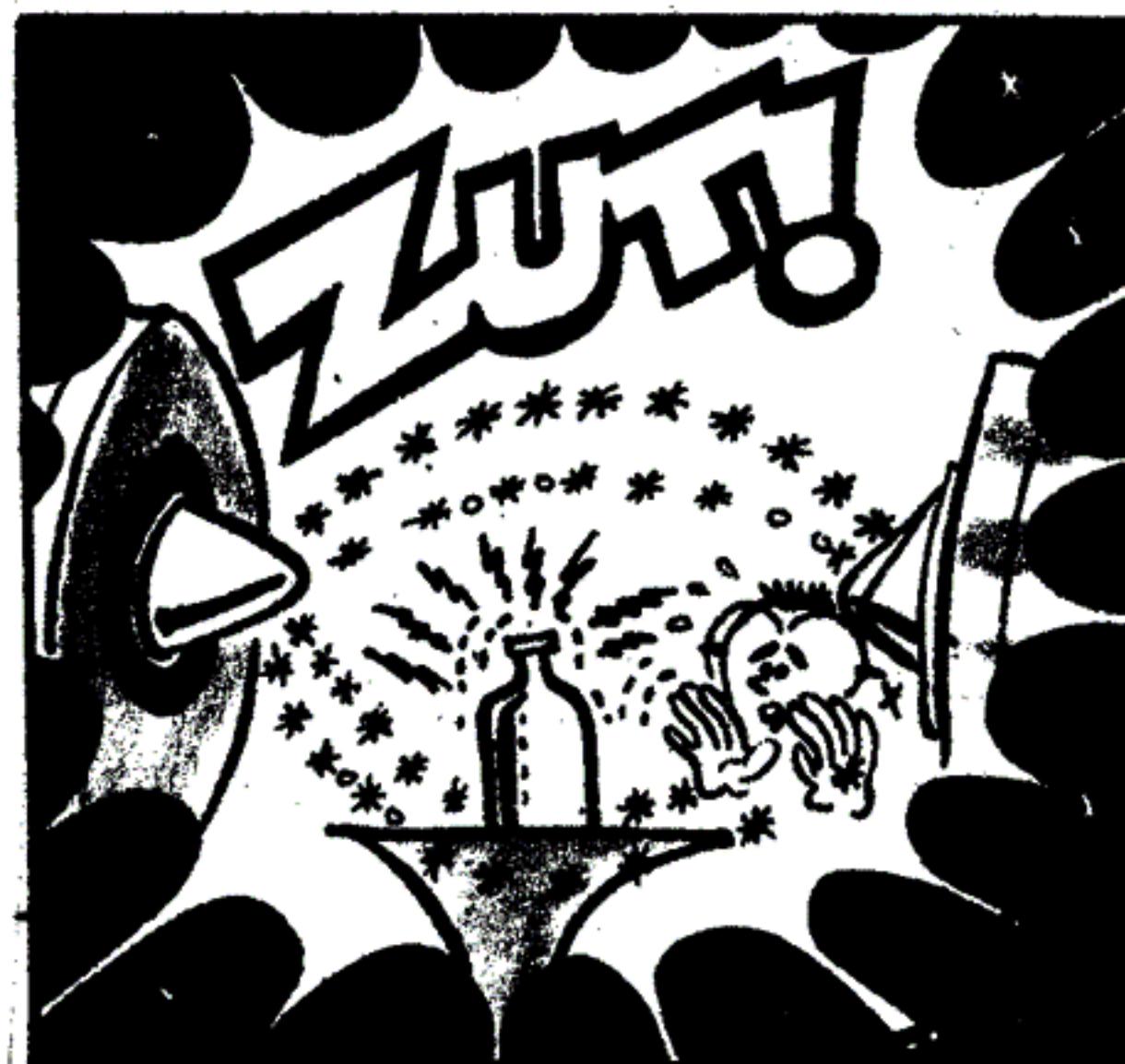
"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL

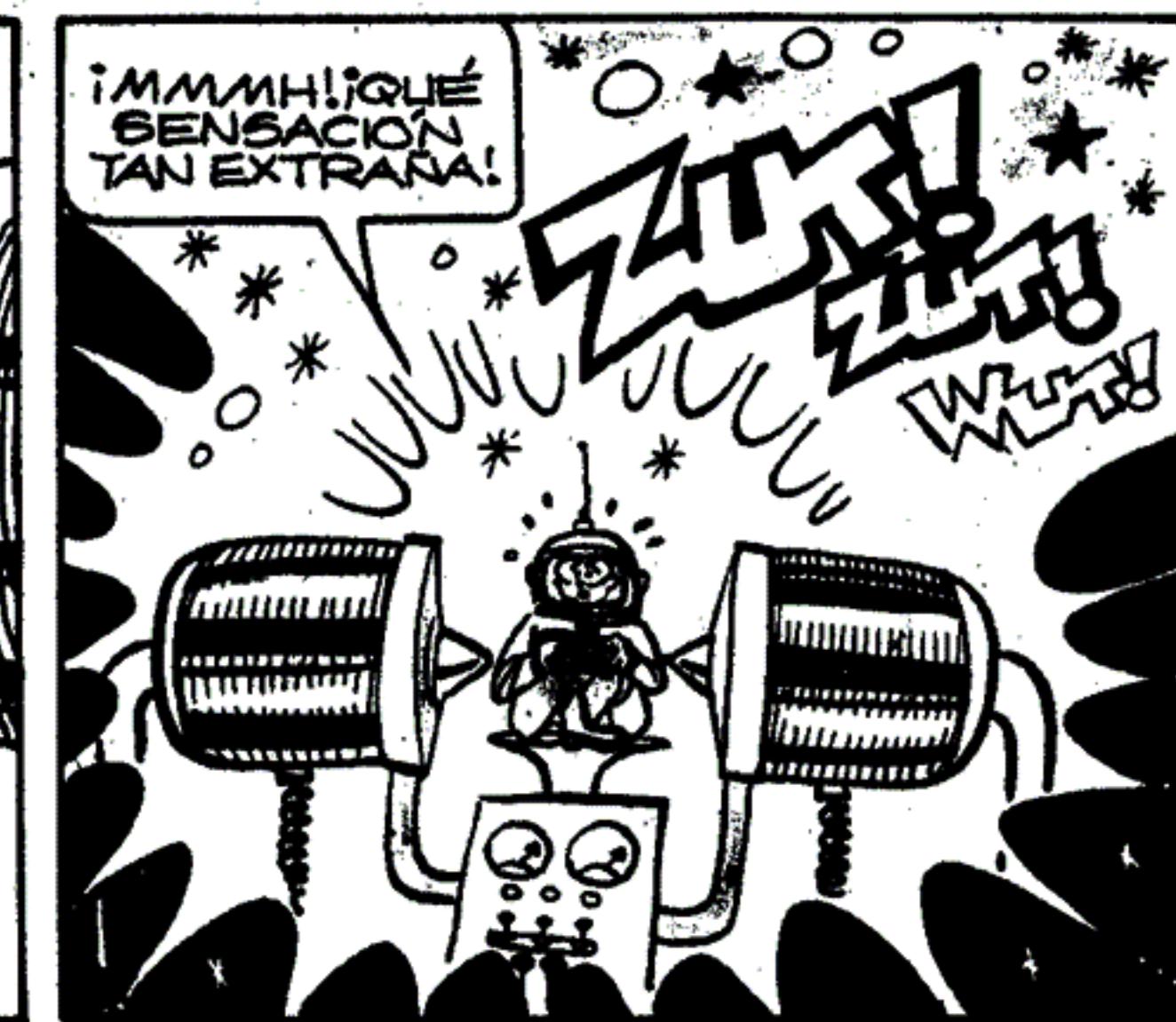
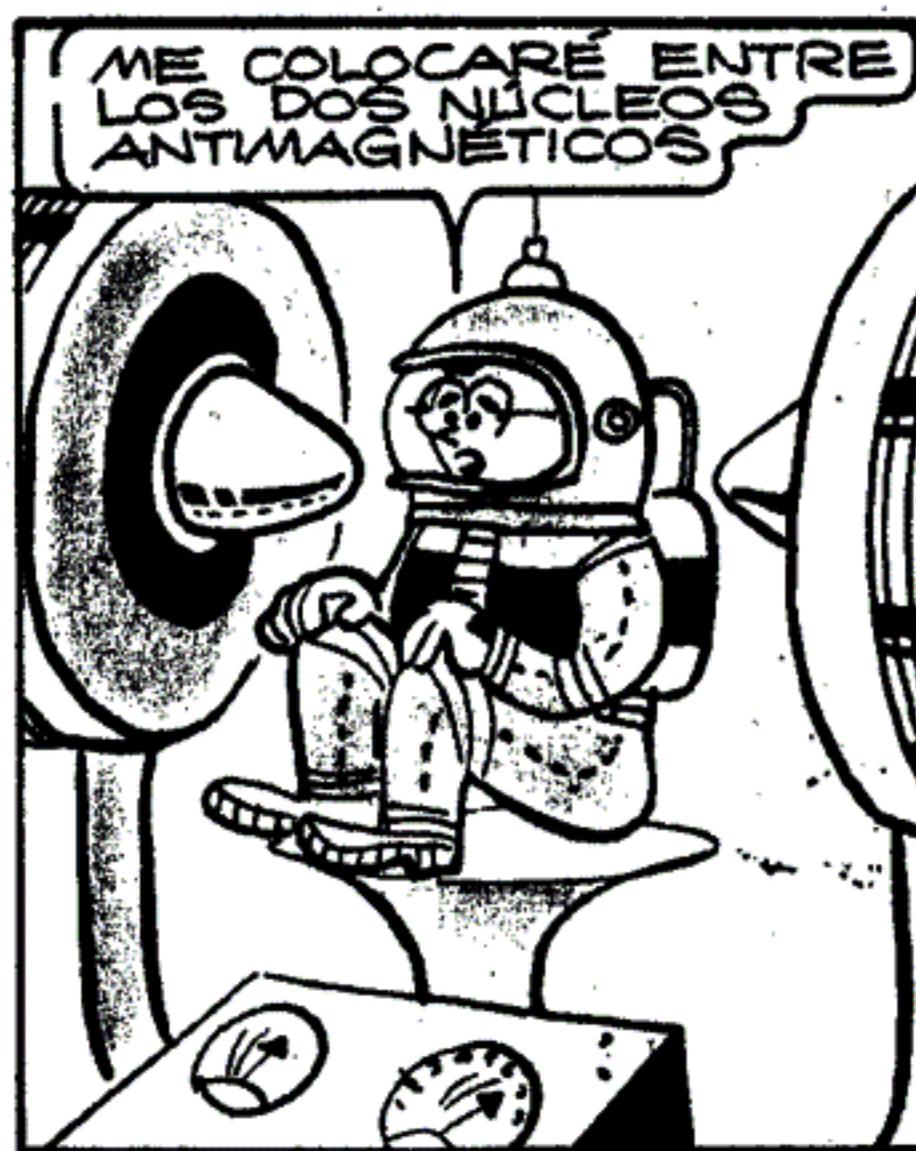
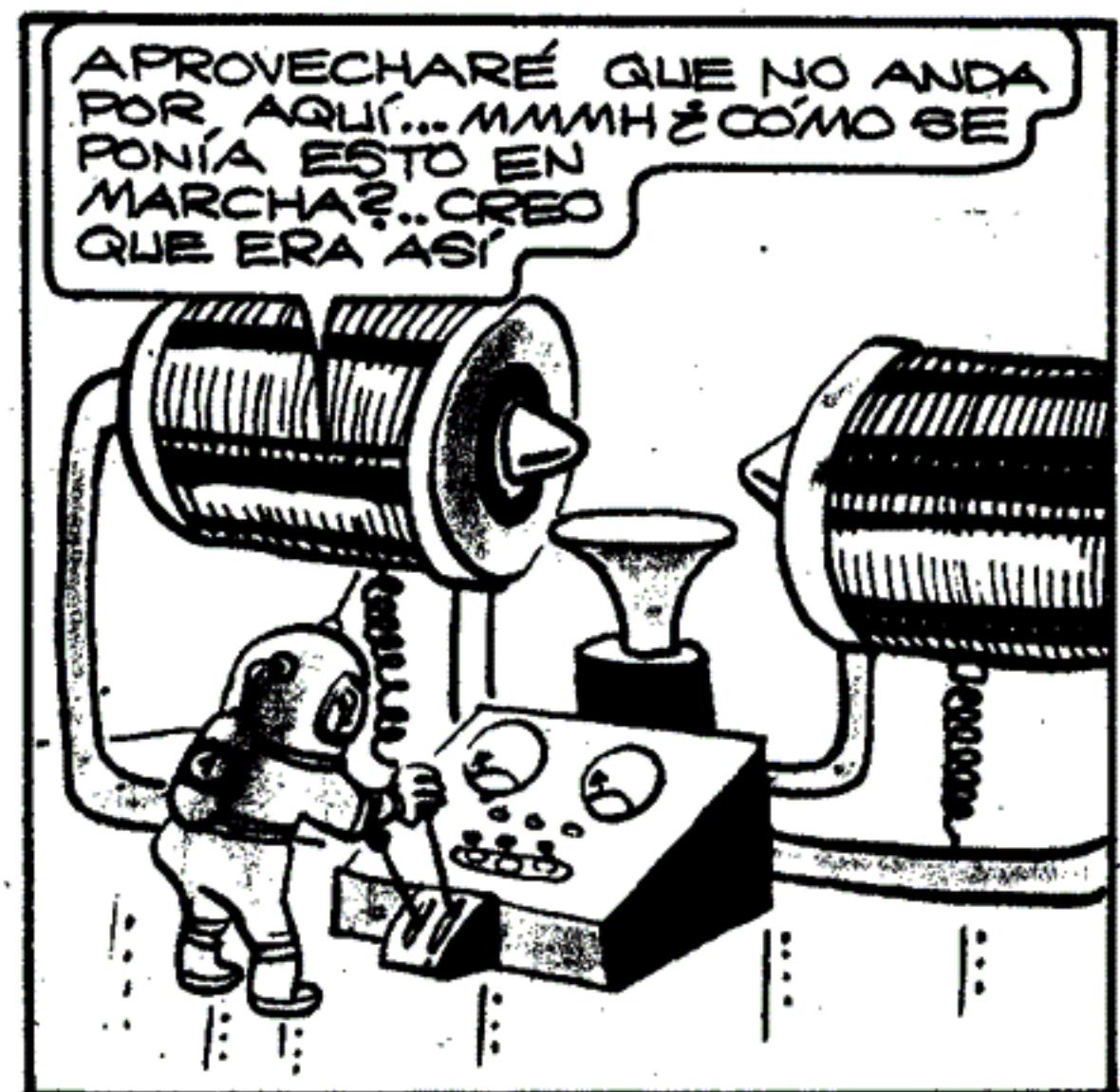
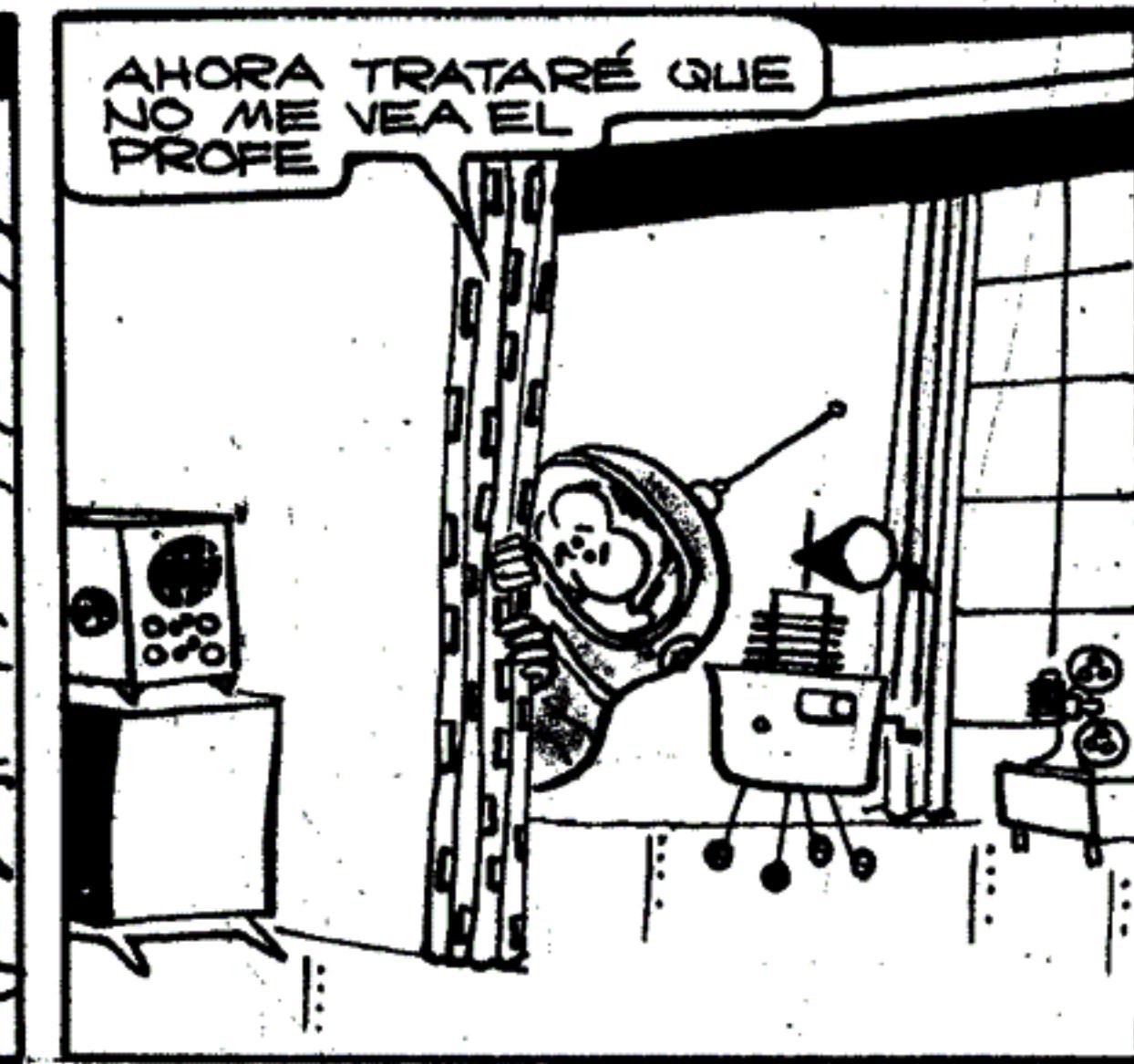


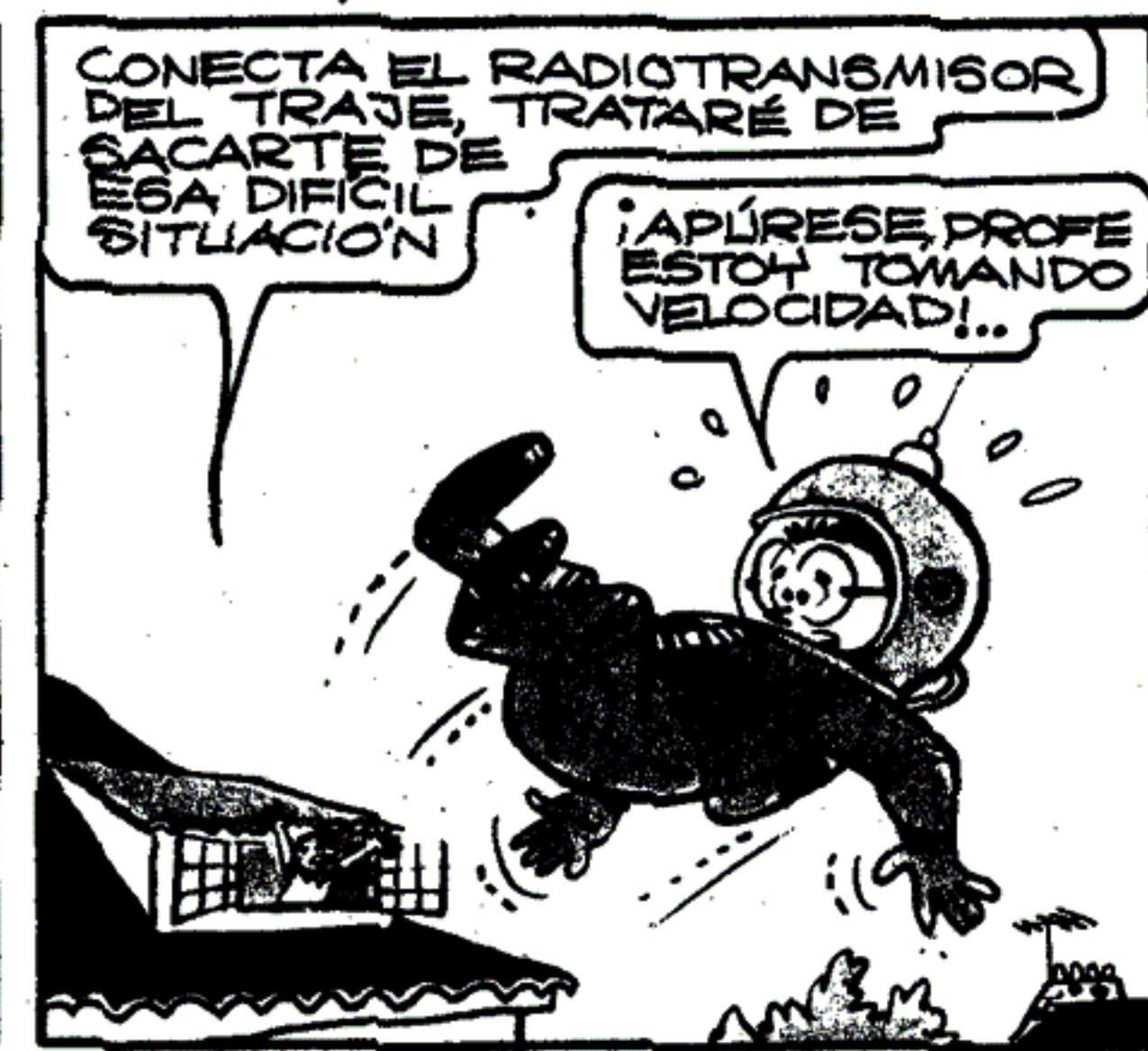
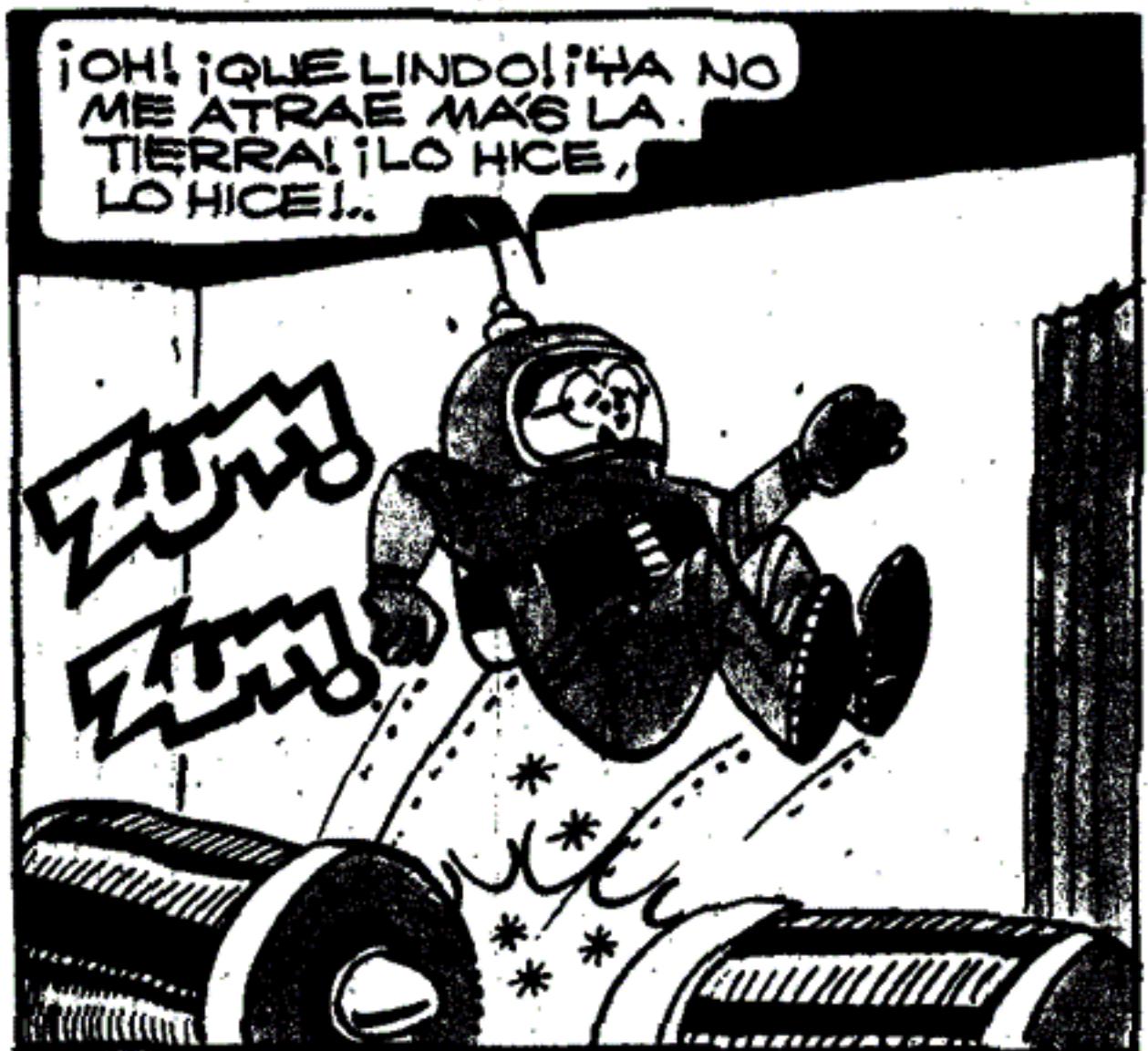
¡OTRA VEZ
DESGRAVITADO!



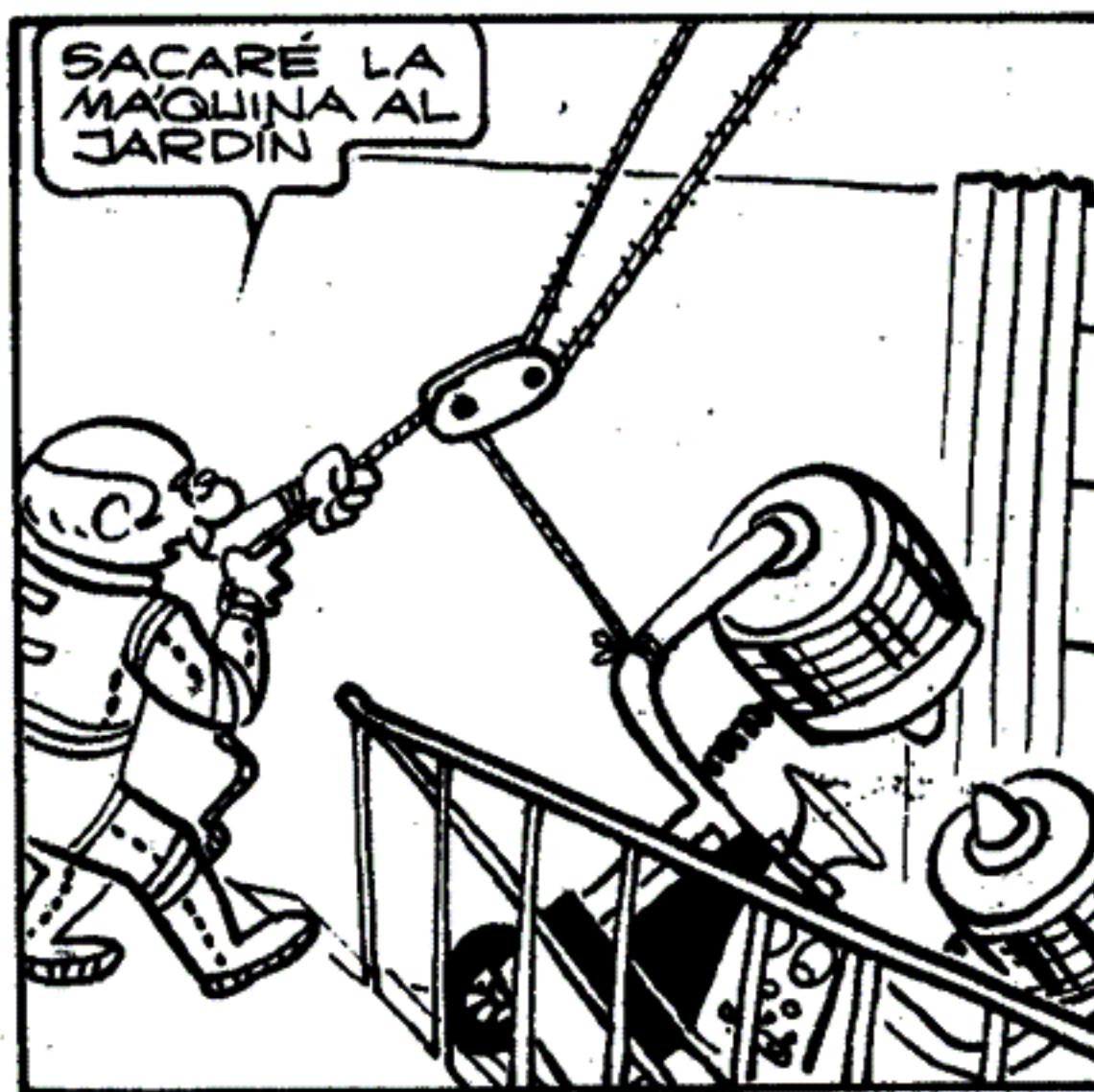
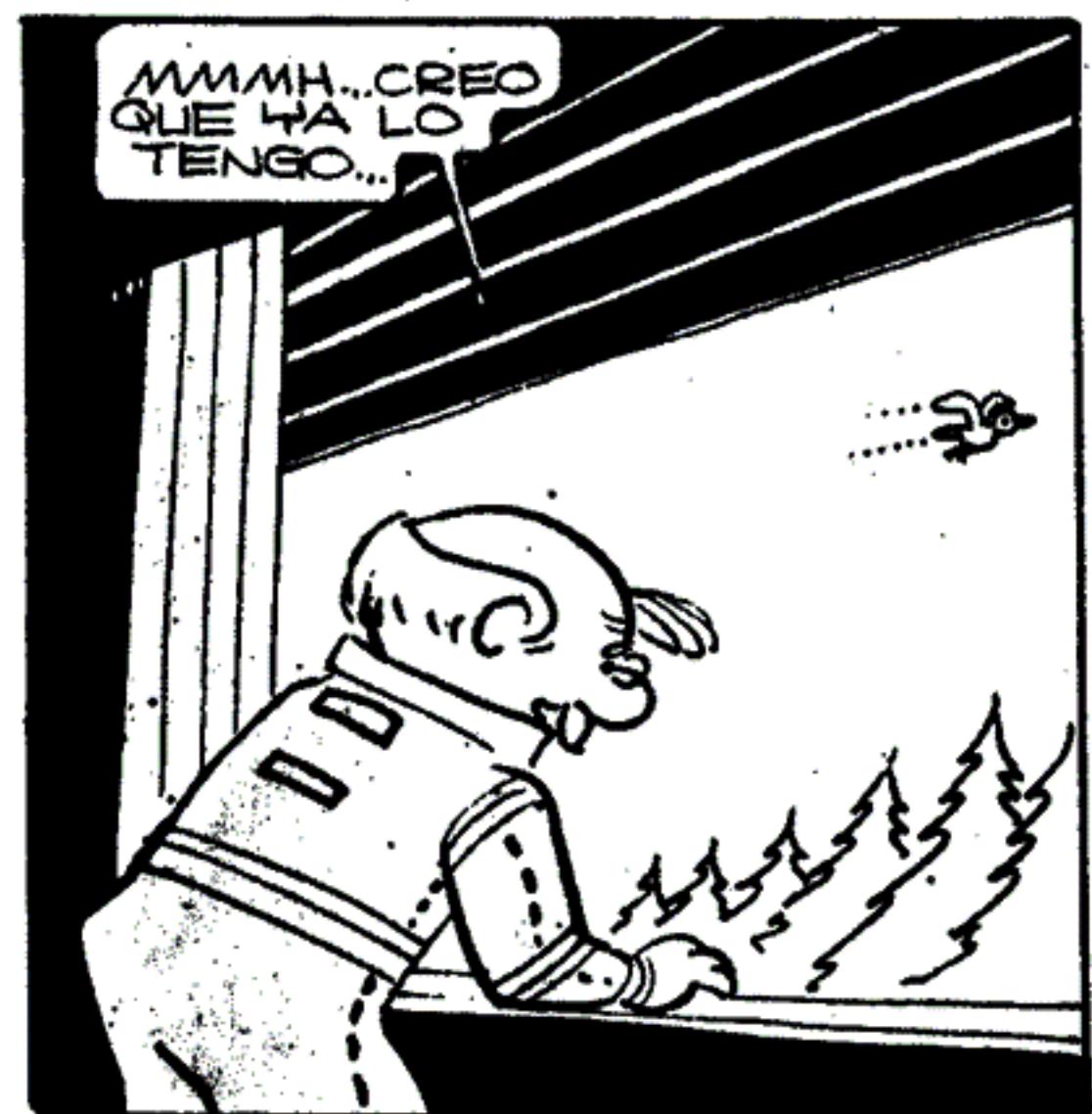
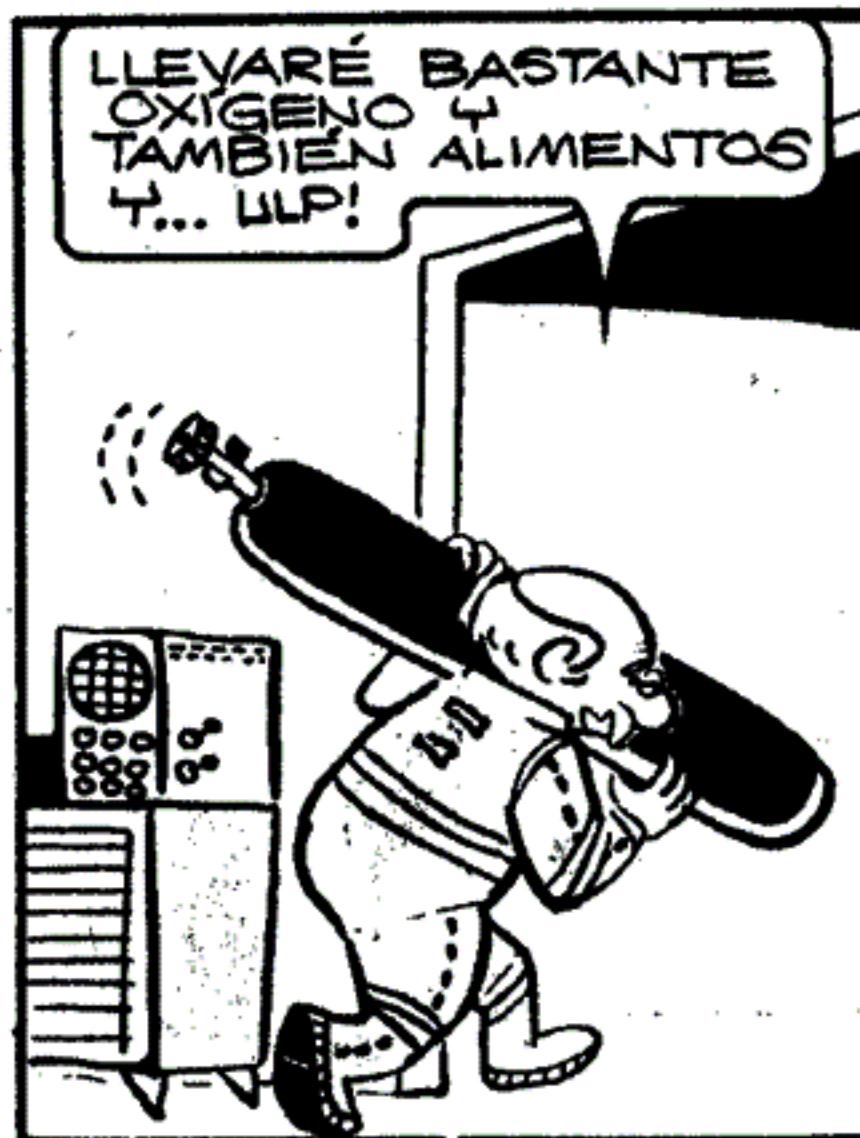


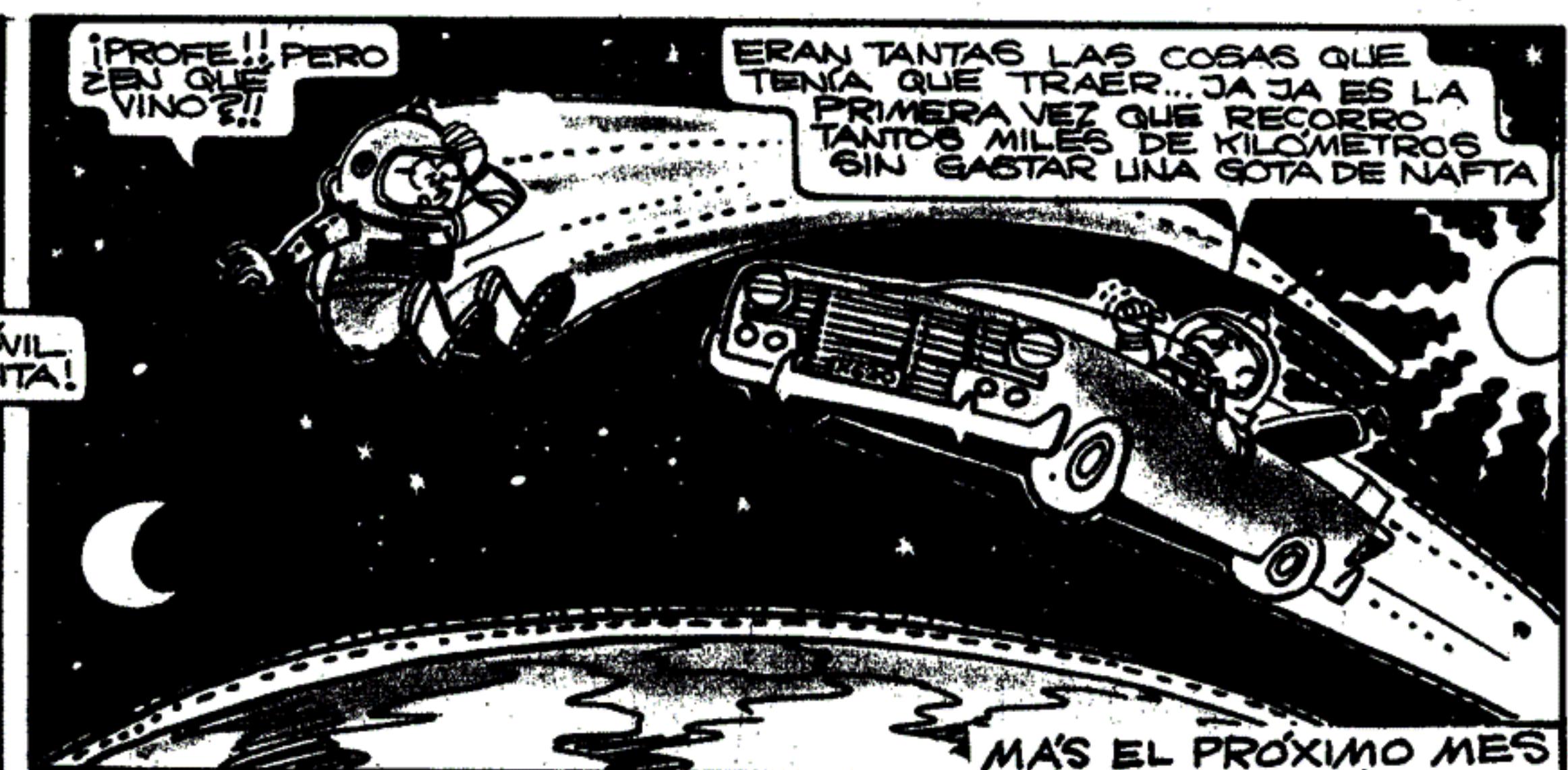
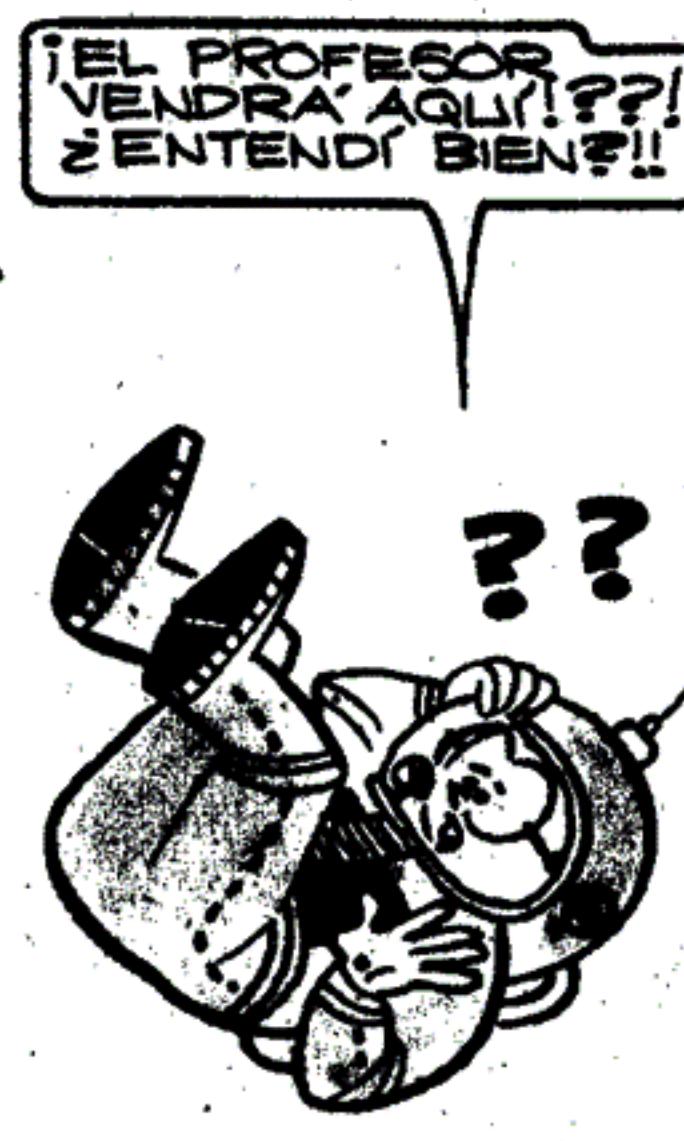
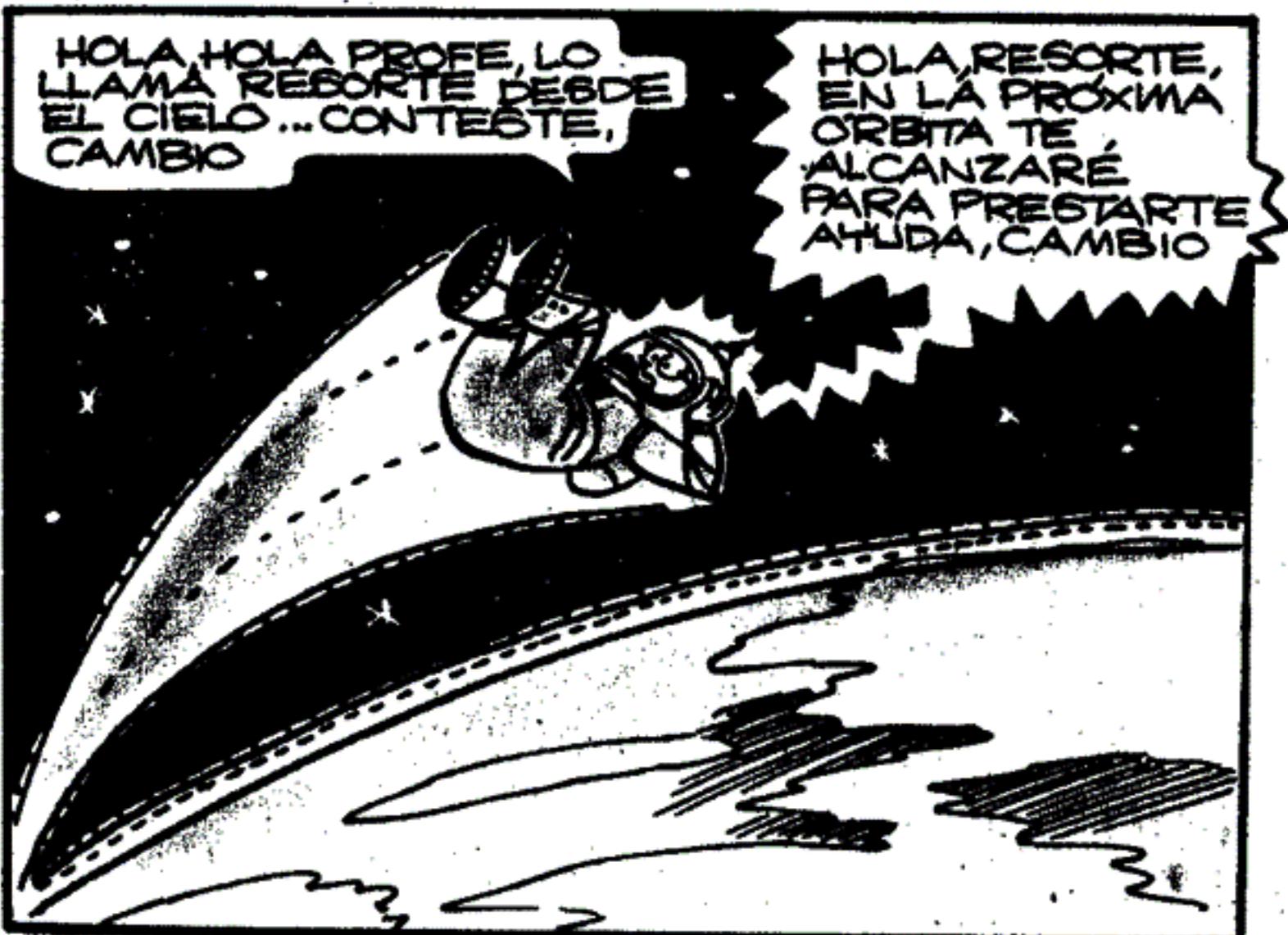


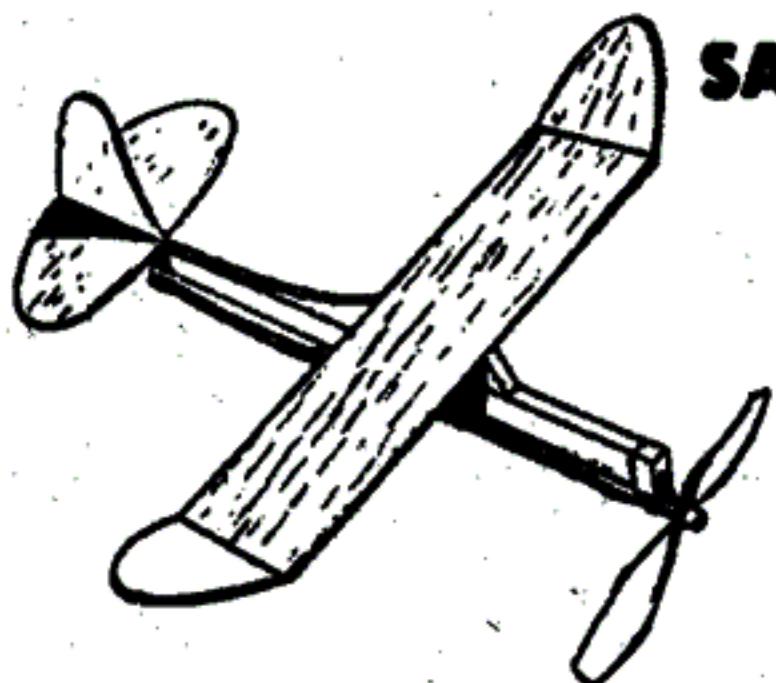












SALTAMONTES
Ala 38 cmts.



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

Buenos Aires

..... la casa del hobby

SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR

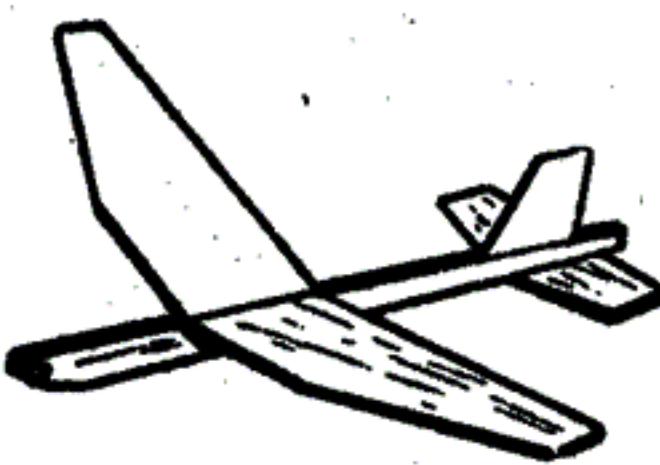
PINAUD II

Ala 50 cmts.



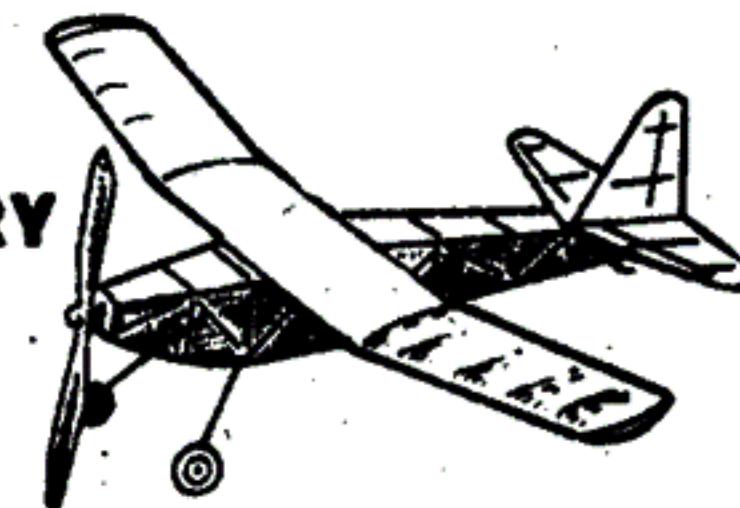
DEDALO

Ala 34 cmts.



J. NEWBERRY

Ala 65 cmts.



AEROMODELISMO: Equipos para armar en plástico y en madera balsa. Madera balsa: en planchas, varillas y tacos. Accesorios completos. Planos.

AUTOMODELISMO: Pistas comerciales y familiares todas las marcas y modelos. Accesorios.

ARQUITECTURA: Césped, arbolitos, casita.

MODELISMO NAVAL: Lanchas, veleros, etc., motores de todo tipo. Accesorios.

COHETERIA - IMANES - JUGUETES.

Para envío al interior, agregar \$ 40-, giro a nombre de AERO SUR S.R.L. Talcahuano N° 166, Capital Federal.

ORIGONE



AVION **Cessna**

ala 40 cmts.

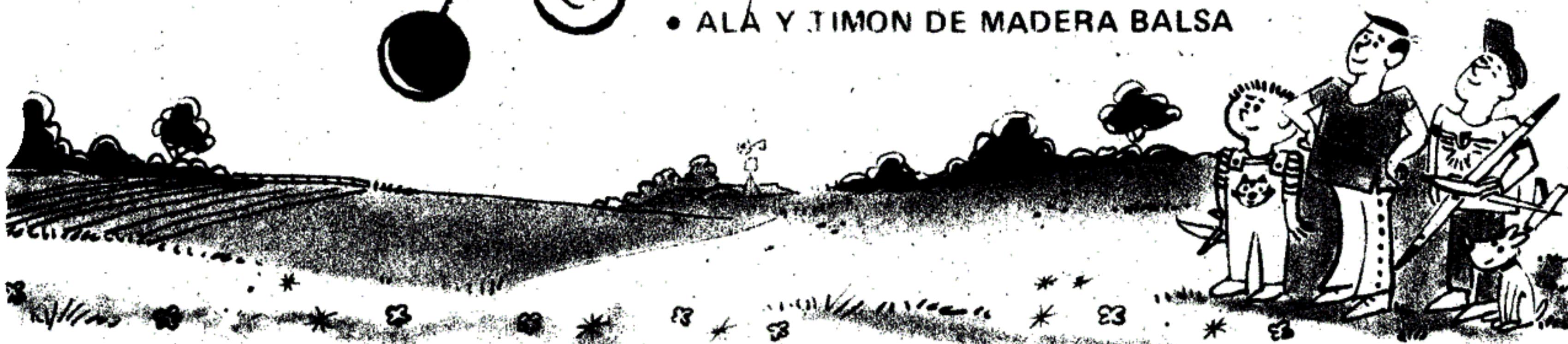
- VUELO PERFECTO

\$ 300

- LISTO PARA VOLAR
- SE ARMA EN 1 MINUTO
- MOTOR A GOMA



- FUSELAJE Y HELICE DE PLASTICO
- ALA Y TIMON DE MADERA BALSA

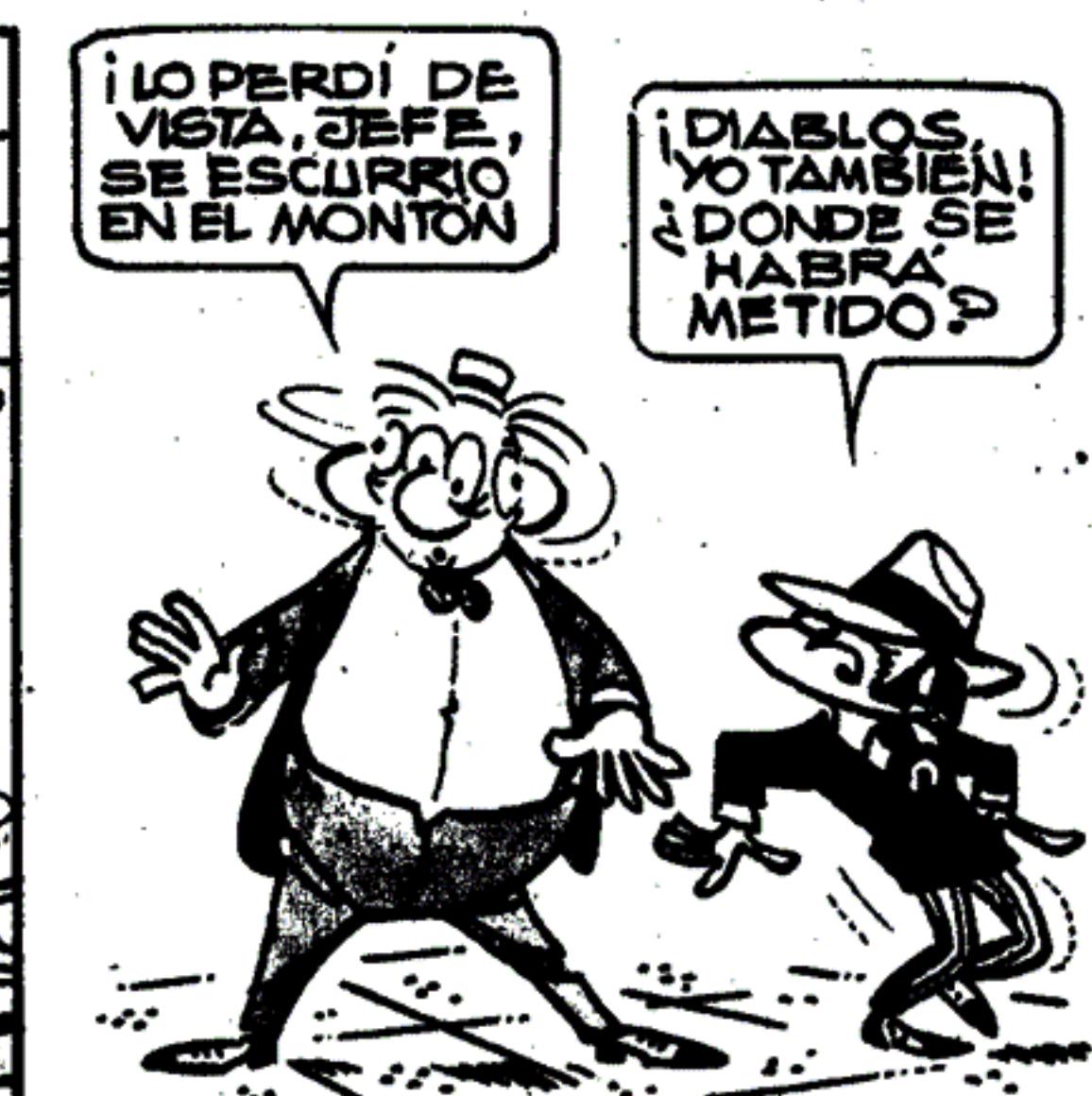
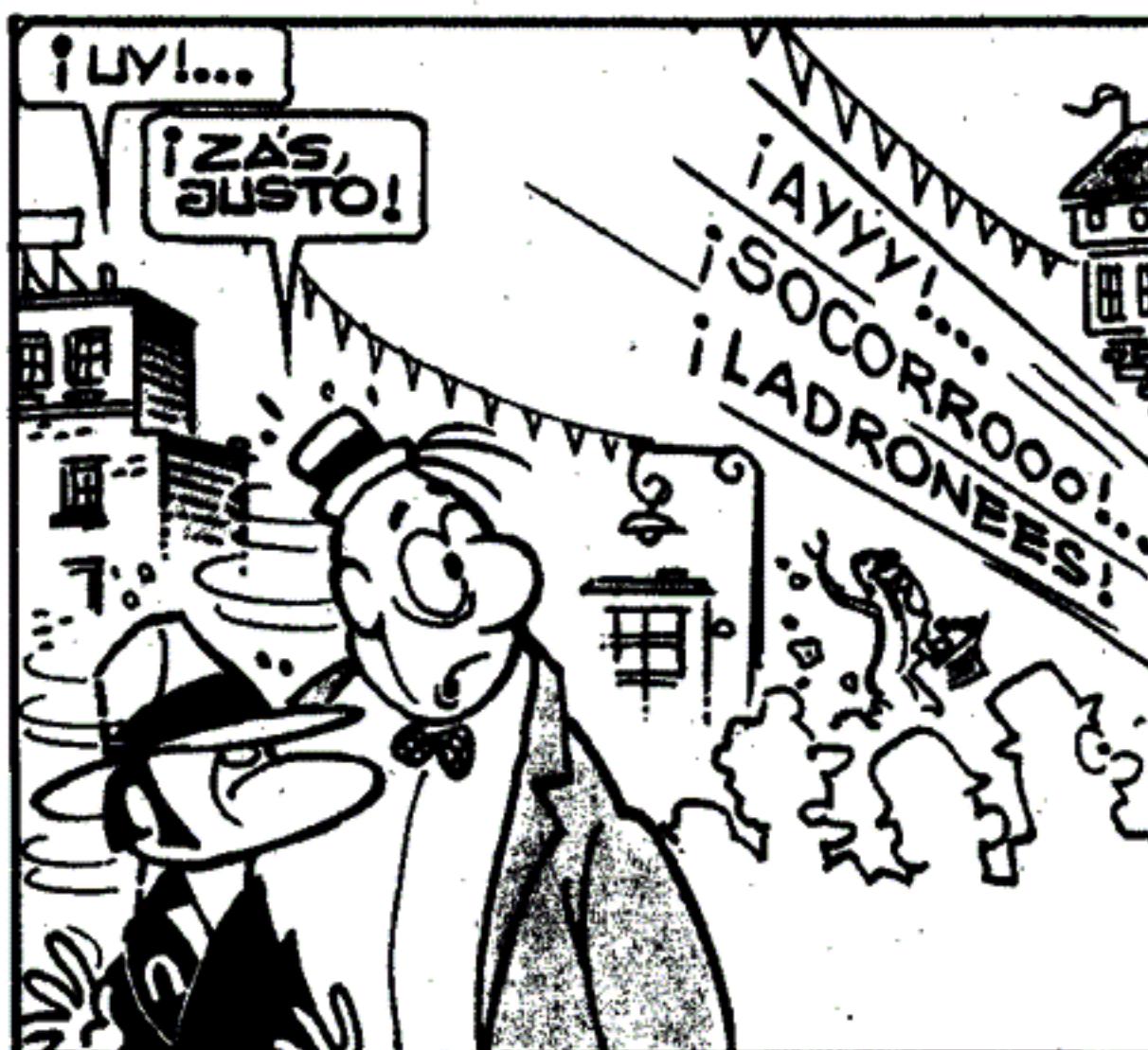


A I Feriique

EL EX-GANGSTER CONVERTIDO
EN POLICIA Y CONOCIDO AHORA
COMO EL
"TERROR DEL HAMPA"
Hoy en:
"RATA DE PRIMAVERA"

Por GUERRERO











¡SI, SI GORDITA... JEH? ¡PERO SI ES TARAS! ¡OH, JA JA!...





PARA COLECCIONAR LECCION N° 20

ELECTRONICA

Siguiendo con el estudio del receptor llegamos a la parte donde debemos detectar la señal sintonizada pero para comprender más esta importante función debemos estudiar con un poco más de profundidad la forma de onda transmitida por el emisor que queremos escuchar.

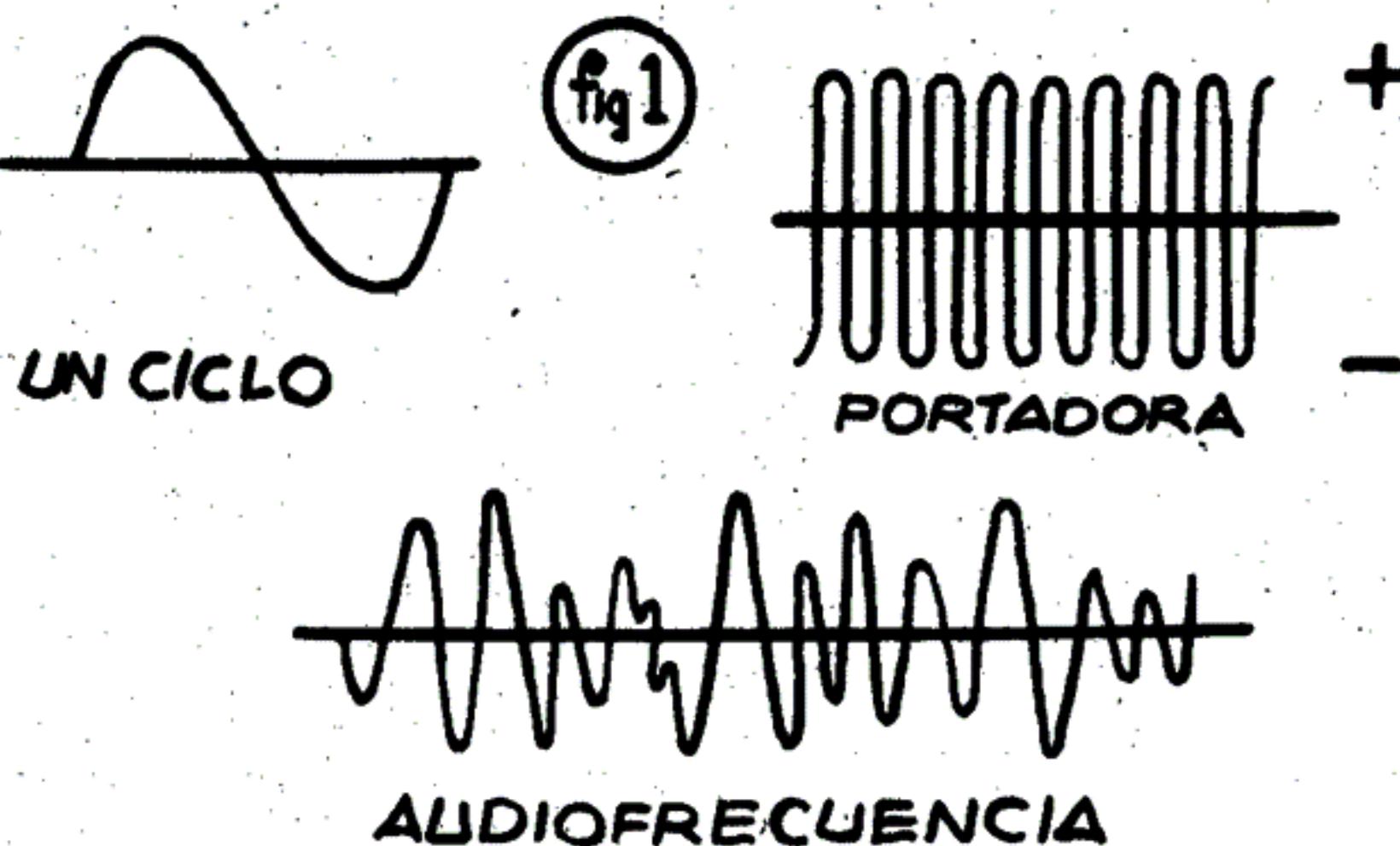
En la figura 1 vemos la típica onda portadora llamada así por que en ella viene MODULADA la onda de audio, observen que la onda de audio sólo abarca las frecuencias capaces de ser oídas por nuestro sentido auditivo y de ahí su designación "audio" en cambio la señal portadora va de acuerdo a las frecuencias asignadas a las emisoras, en el caso de las bandas de onda media van desde 550 kilohertz hasta 1600 KHZ (Un Hertz equivale a un ciclo por lo que 550 kilohertz significa 550.000 ciclos por segundo).

Ahora conocemos dos tipos de oscilaciones que difieren sólo en su número de ciclos por segundo, las de audio o audiofrecuencias y las de la portadora o radiofrecuencias que por su número elevado de ciclos por segundo no pueden ser oídas por nuestros sentidos aunque haríamos vibrar con ellas un parlante o audífono.

En la figura 2 vemos una representación gráfica de la portadora y la misma onda modulada con la señal de audio como es transmitida por la antena del emisor, observen que la audio-frecuencia "envuelve" a la señal portadora y hace sus bordes negativos y positivos una copia exacta de la señal de "sonido" que previamente fue convertida en señal eléctrica por el micrófono de la emisora, a esa especie de "envolver" las audiofrecuencias en la señal portadora se le llama MODULACION.

Ahora observemos un detalle, si a esa señal modulada y sintonizada por nuestro receptor la pasamos a un audífono o parlante no oiremos nada. Por qué? ... observen que posee una parte negativa y otra exactamente igual positiva y al ejercer simultáneamente fuerzas iguales hacia la parte de atrás y adelante del parlante no producirían ningún sonido por lo que no oíríamos absolutamente nada.

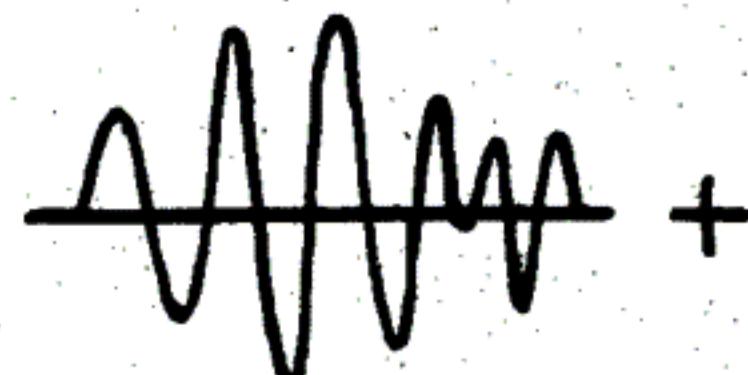
Llegó el momento de DETECTAR o demodular esa onda que hemos sintonizado y para eso utilizaremos un diodo valvular o en estado sólido que nos resultará más cómodo.



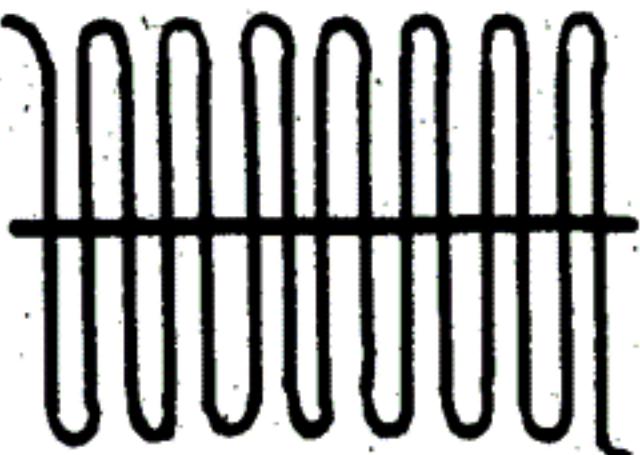
AUDIO FRECUENCIAS 20 A 17.000 CICLOS/Segundo
FRECUENCIAS PORTADORAS
BANDA ONDAS MEDIAS 550 A 1600 KILOHERTZ
(KILOCICLOS)

ILUSTRADA

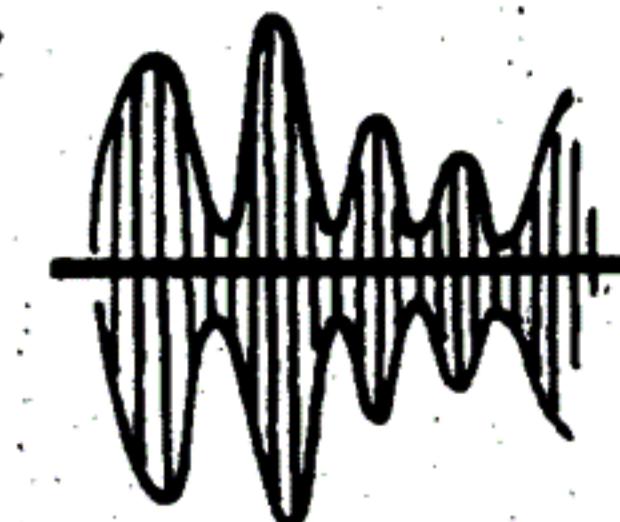
fig. 2



AUDIOFRECUENCIA

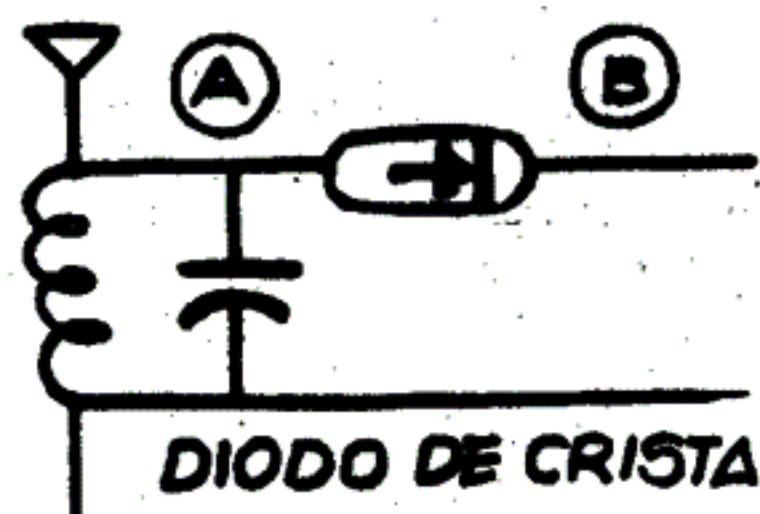


PORTADORA

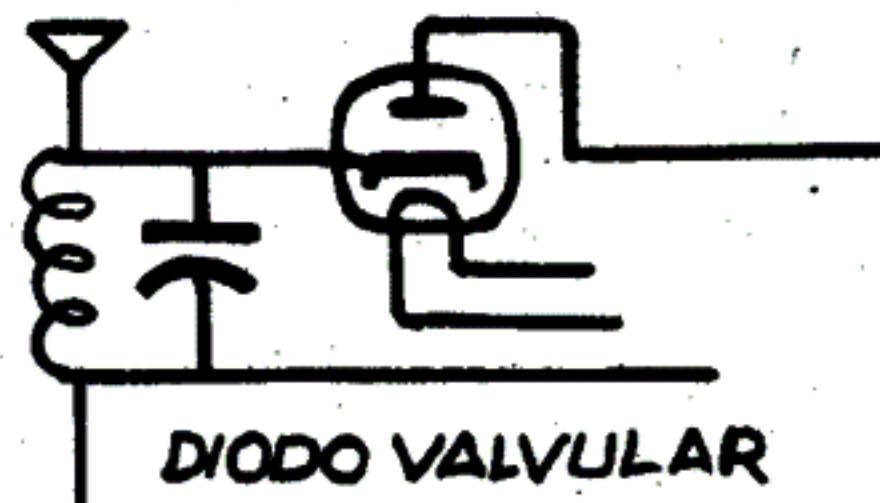


ONDA MODULADA

fig. 3

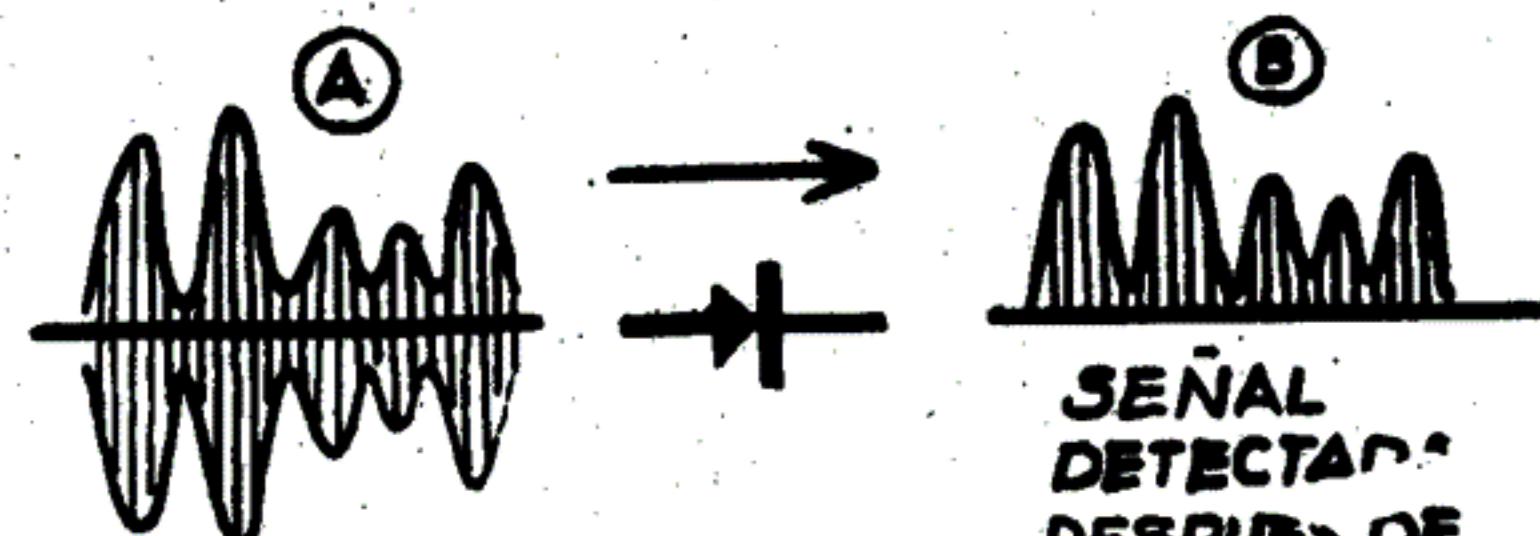


DIODO DE CRISTAL



DIODO VALVULAR

Recordemos la propiedad de los diodos que estudiamos en lecciones anteriores dejaban pasar sólo una parte de la señal que se les aplica. Figura 3 en la misma figura vemos también un diodo valvular, observen que al dejar pasar una parte de la señal ésta podrá ser oída si la amplificamos y pasamos a un audífono o parlante, pero antes de eso es conveniente prestar un poco más de atención a los detectores por lo que seguiremos con este interesante tema en nuestra próxima lección.



SEÑAL
DETECTADA
DESPUES DE
PASAR POR
EL DIODO

PARA COLECCIONAR

EL MINIEQUIPO ELECTRÓNICO de RESORTE

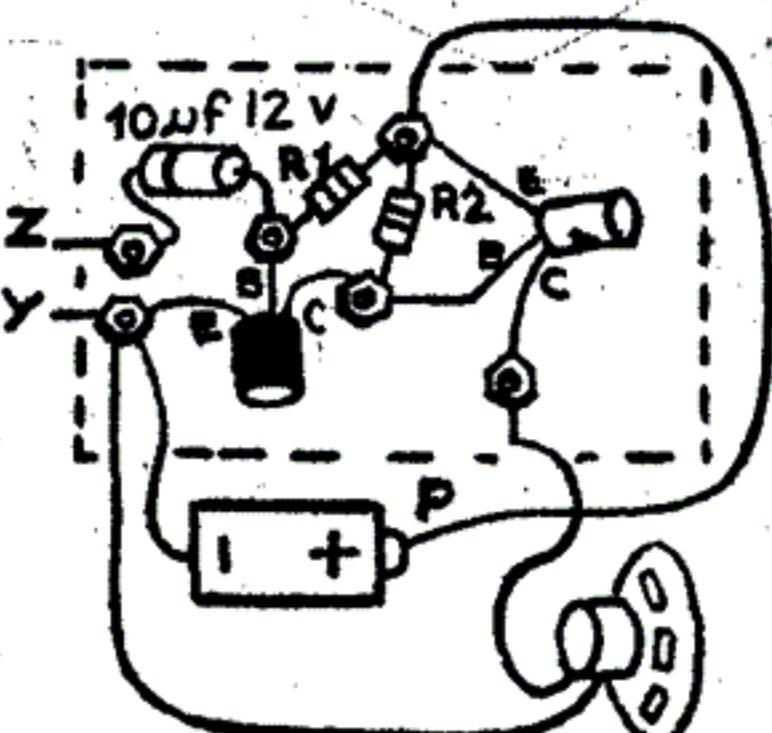


Chicos, en este aparatito N° 5 de mi equipo realizaremos un amplificador que nos servirá para muchos experimentos y el primero será algo muy interesante, UN RECEPTOR CON PARLANTE, algunos de los materiales anteriores pueden usarse como así también el parlantito, en la figura 1 vemos el circuito y como debe ir armado con 6 tornillitos en una placa de fórmica, pertinax o un cartón grueso parafinado, les recomiendo hacerlo así para poderlo sacar del receptor y experimentar otros aparatos que les iré dando en próximos números.

Observen que pueden utilizar varios tipos de transistores pero el más accesible es el BC 548 para el de entrada que debe ser del tipo NPN y el de salida sirve cualquiera del tipo amplificador PNP como el popular 2SB56 que ya lo deben poseer para el oscilador, en realidad cualquiera que usaron con éxito en el oscilador les servirá.

También les doy dos tipos de alimentación a $1\frac{1}{2}$ voltios y a $4\frac{1}{2}$ (tres pilas en serie) aunque para nuestro aparatito nos conviene hacerlo para sólo $1\frac{1}{2}$ V que es simplemente el voltaje de una pila (yo uso una sola pila tipo linterna, de las más grandecitas) también les doy unos dibujos para reconocer los electrodos de los distintos tipos de transistores que podemos usar en este "super-sencillo" amplificadorcito.

N° 5 1R Receptor

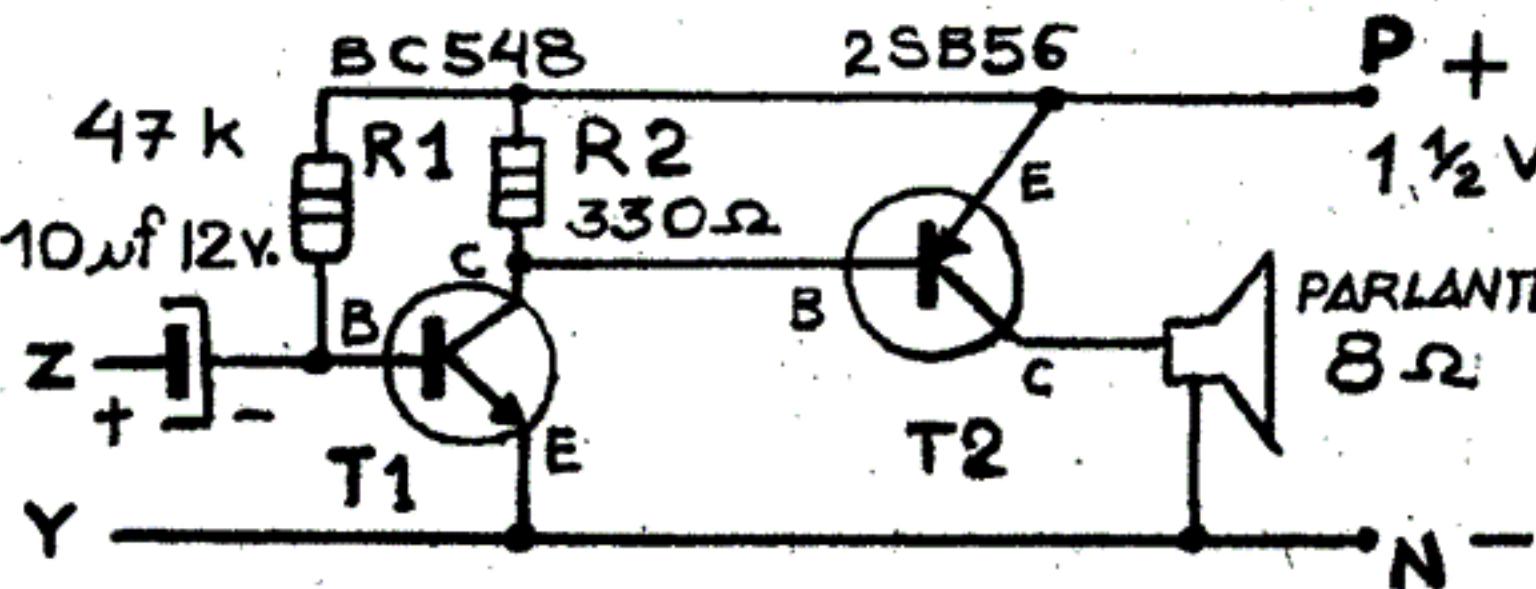
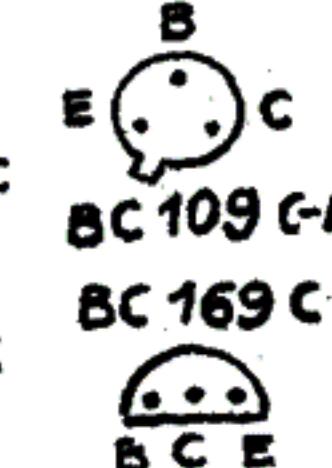


EL CIRCUITO ARMADO CON SEIS TORNILLITOS

Fig.1



T1
BC148
E B C
2SB56
OC74
MARCA
BC548
E B C



VOLTAJES	$1\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$ V.
R1	47k	180k
R2	330Ω	47Ω

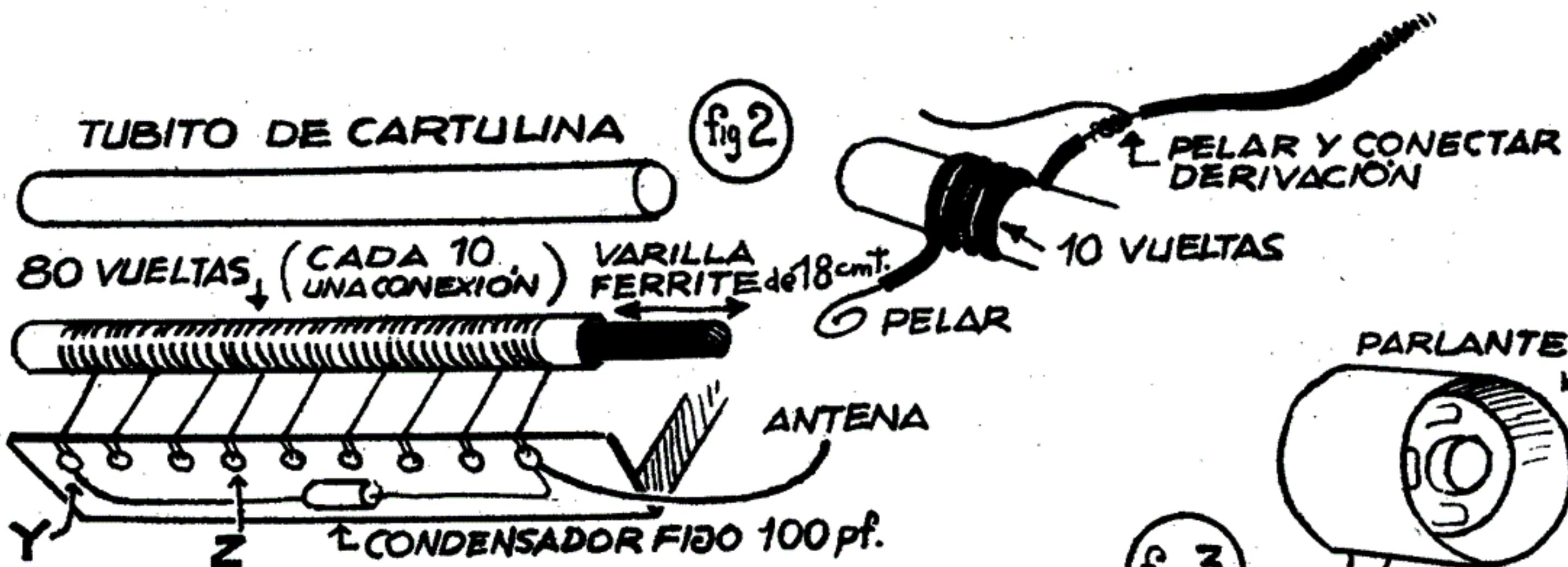
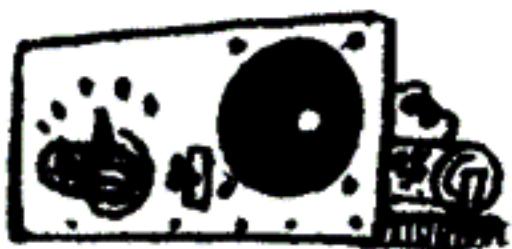
Para los que no dispongan de bobina de antena ni condensador variable de más o menos 365 picofaradios (les digo más o menos porque anda muy bien uno de 410 pf ó 500 pf o un pedder de los grandes 250 pf).

Como sé que muchos chicos no tienen nada de esto les recomiendo olvidarse y sintonizar sin condensador variable simplemente haciendo correr la varilla ferrite dentro de un tubito de cartulina donde arrollaremos la bobina FIGURA 2, el cable puede ser del tipo de conexiones de un sólo alambre, de cobre forrado en plástico, observen que cada diez vueltas debemos conectarle (raspando el plástico) un alambre de cobre que irá a una de las nueve conexiones de la placa aislante (fórmica, cartón parafinado, o un puente de conexiones) estos nueve alambres pueden ser tomados con tornillitos o simplemente arrollados en los agujeros.

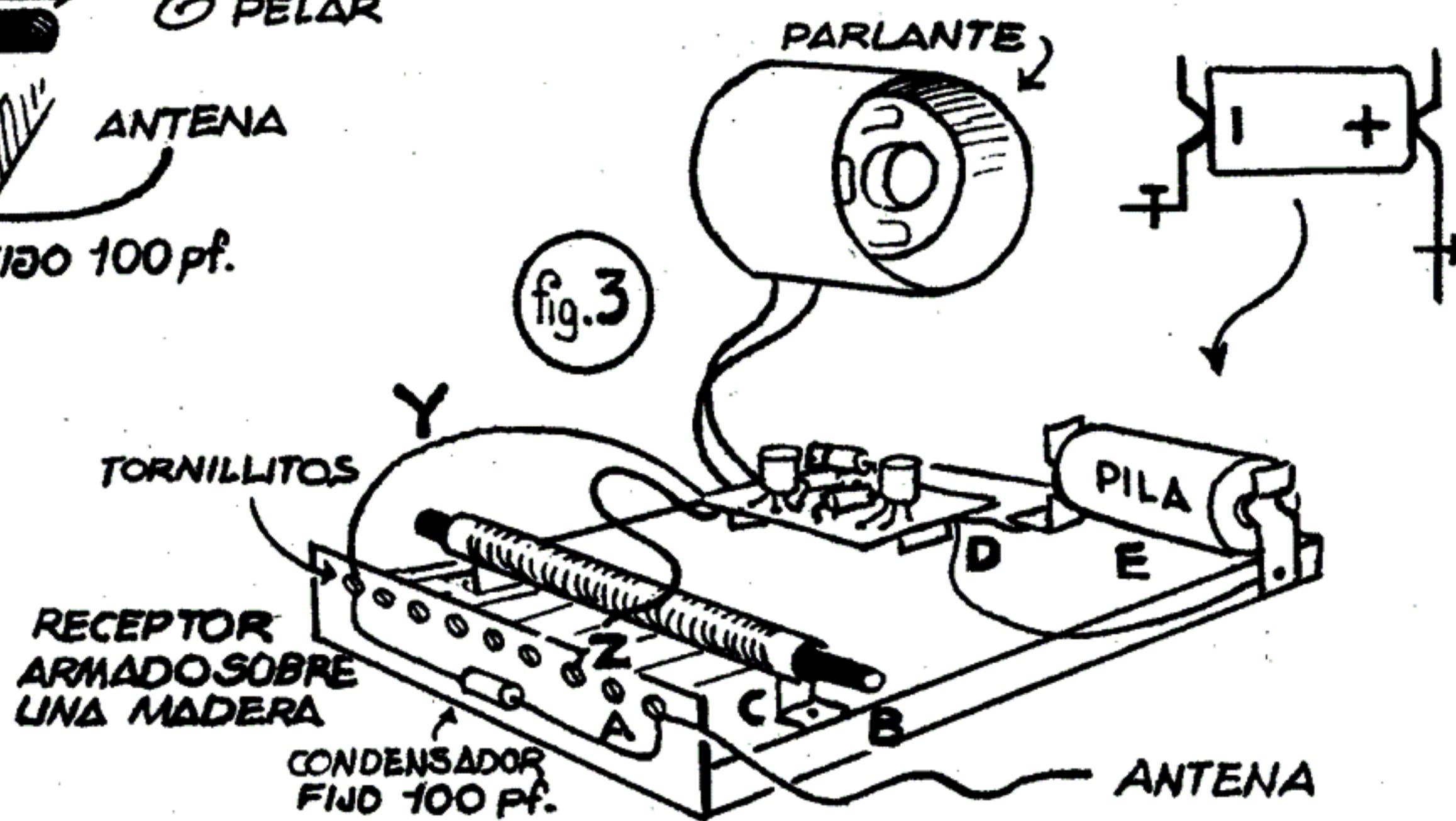
En la figura 3 vemos el receptor completo, la placa A va clavada en una base de madera B de más o menos 16 cmt. por 16 cmt, el tubo con la bobina con derivaciones se la fija con dos patitas de cartón C, lo mismo haremos con el amplificador D y también la pila E, que la tomaremos con dos chapitas que hacen los contactos y retirando la pila nos sirve de interruptor.

El parlantito debemos montarlo en un tubo

con 1P Parlante



de cartón (podemos hacerlo arrollando varias vueltas de cartulina) para que tenga mejor sonido y nos sirva de baffle y como vemos en la figura 4 también de auricular en las emisoras débiles, chicos, el que no posee un parlante puede usar un audífono común pero tendrán que reducir con una resistencia la salida porque en varias estaciones los aturdirá, observen que con un alambre galvanizado grueso y una maderita G y H nos haremos una cabezal a nuestra medida, que nos servirá para mantener el parlante F frente a nuestro oído. Para sintonizar correremos la varilla ferrite dentro del tubo, observen que la conexión Y queda fija en una punta de la bobina mientras



que la conexión Z irá variando de posición según las emisoras que queramos sintonizar, en la otra punta de la bobina irá la conexión a una antena que por lo menos debe tener cinco metros y colocarla un poco alta (prueben porque en muchos lugares hasta sintoniza emisoras con sólo una varillita de aluminio de un metro de largo o el alambre donde mamá cuelga la ropa) para terminar, la figura 5 muestra las conexiones para los que poseen un condensador variable y una bobina de las que se venden en el comercio con sólo tres conexiones (esas bobinas no sirven para sintonizar corriendo la varilla ferrite ya que necesitan el condensador variable) la otra bobina debe llevar un condensador fijo Fig. 2 y 3 de 100 picofaradios que apenas si cuesta la vigésima parte de el variable que en estos momentos cuesta unos miles, si todo lo hacen bien tendrán un receptor que lo podrán escuchar con bastante volumen en un parlante y en las estaciones débiles usando como dije antes ese parlante como auricular.

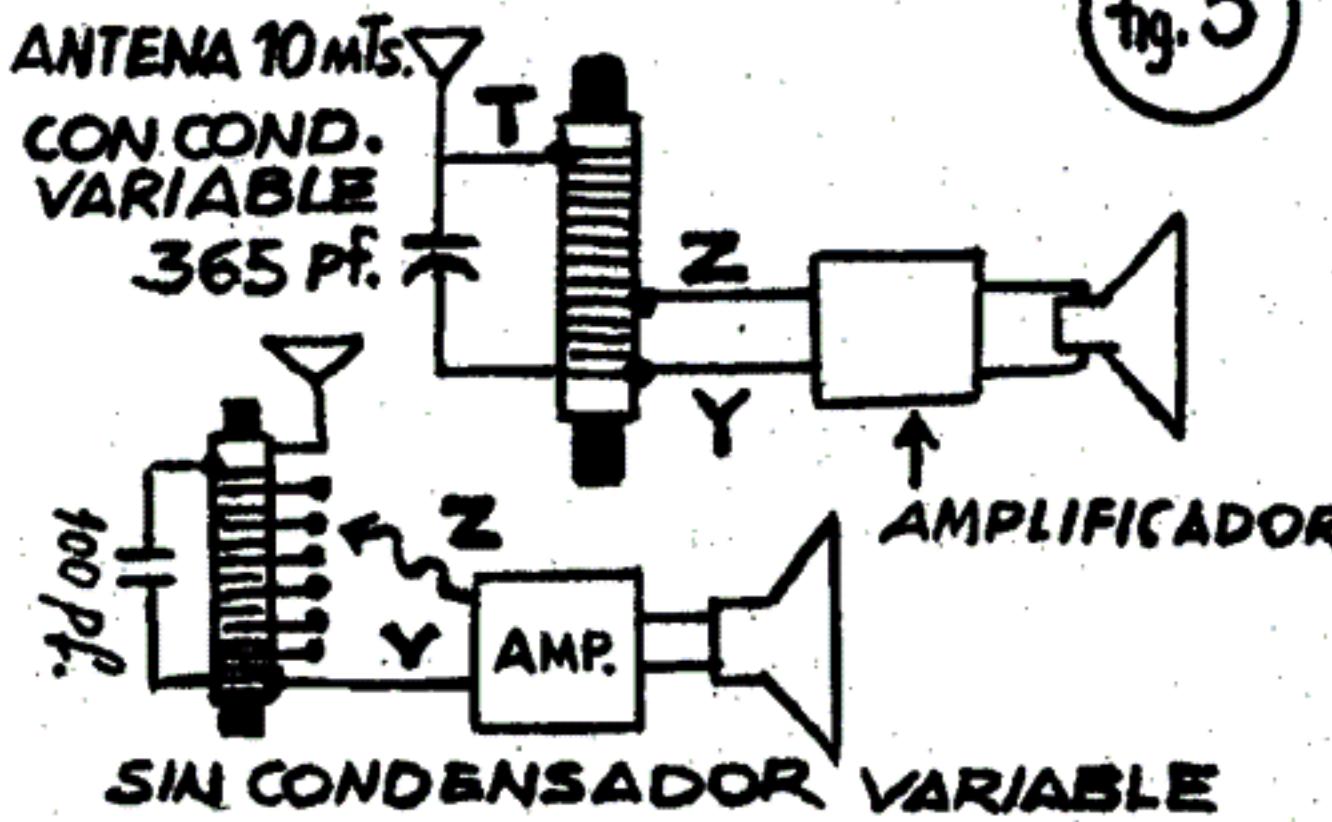


fig. 5

F

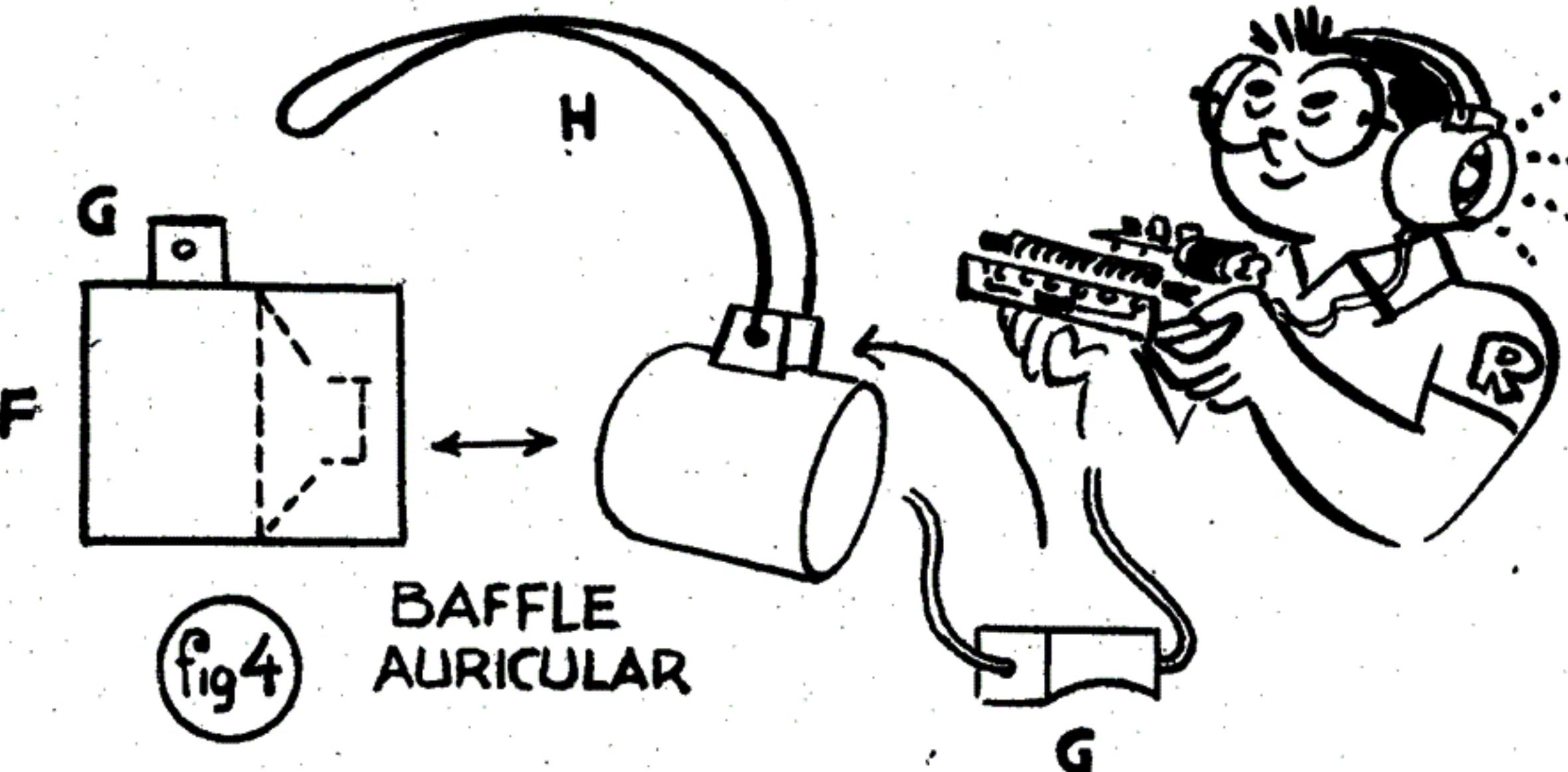
G

H

G

BAFFLE
AURICULAR

fig 4



ELEMENTOS PARA ARMAR EL AMPLIFICADORECITO

consistentes en 2 transistores; uno NPN (BC 548) y otro PNP de salida 1 capacitor electrolítico y 4 resistencias.

La bolsita con estos elementos \$ 75-

Los que deseen adquirirlo envíen GIRO POSTAL a nombre de MANUEL ALEJANDRO GIMENEZ, Calle RIVADAVIA 8815, Cap. Fed., los del Gran Buenos Aires pueden pasar por la JUGUETERIA de la misma dirección o de tarde por la Redacción de la REVISTA LUPIN.

Este aviso tiene validez hasta el 15 de Octubre del 75
 (Para consultas de precios agregar \$ 6 en estampillas)

PAGINAS DE RESORTE DE NUMEROS ANTERIORES



ventas en redacción de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 4.- ley

Envíos al interior pedido mínimo 4 copias.

única forma de enviar el dinero: **GIRO POSTAL**
(ni remesas postales, ni cheques, ni estampillas)

Los **GIROS POSTALES** deben ser hechas a nombre de
ENRIQUE MURGA (Sólo ese nombre debe venir en el giro)

Dirigir la correspondencia a
"Revista Lúpin, **DIAGONAL NORTE 825, 3º, Cap. Fed.**"

ELECTRONICA

RADITO EXPERIMENTAL

UN RECEPTOR MUY SENCILLO

DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA

INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO

APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS

(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico, alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTE

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

(Aregar: \$ 4.- para gastos
de envío)



Ejemplares atrasados de la Revista LUPIN, \$10 - c/u.
incluyendo franqueo.

Números en existencia: 102 - 109 - 110 - 111 -
113 - 114 - 116 - 117 - 118 - 119 - 120

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO REFLECTOR publicadas en los números 116 - 117 - 118: \$10 -

MODELISMO

AVION DE LUPIN

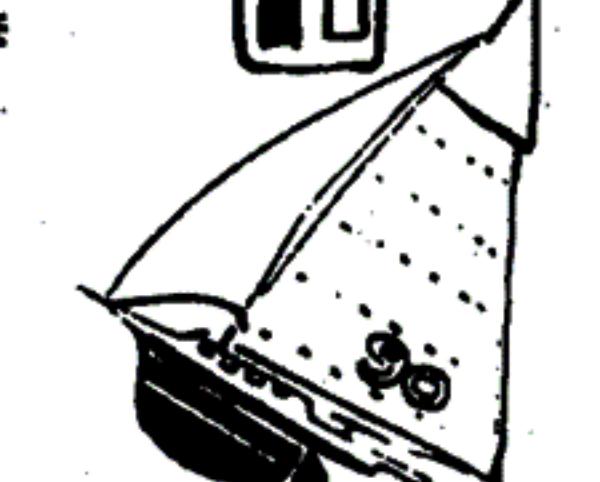
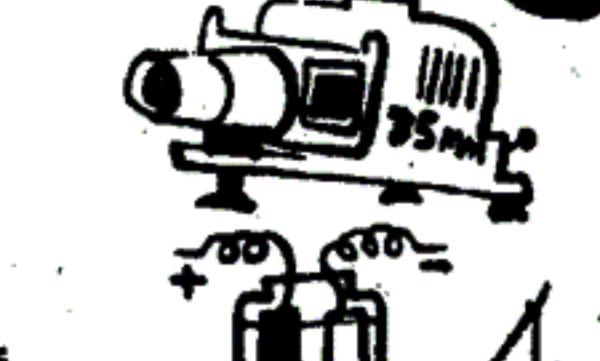
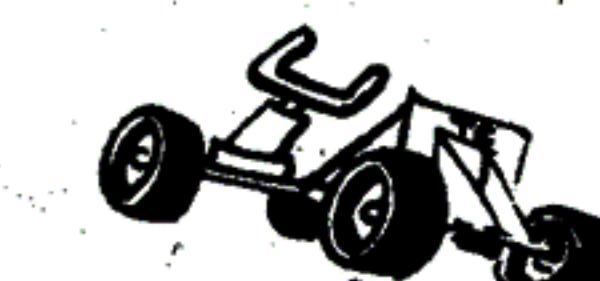
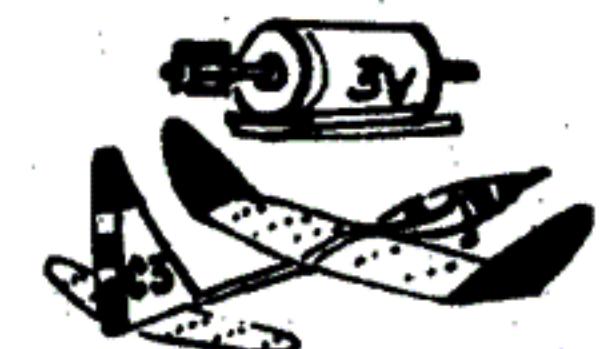
PLANEADOR (sin madera base)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

MICROSCOPIO

FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA

COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camaráta

VARIOS

KART con motor a hermanito

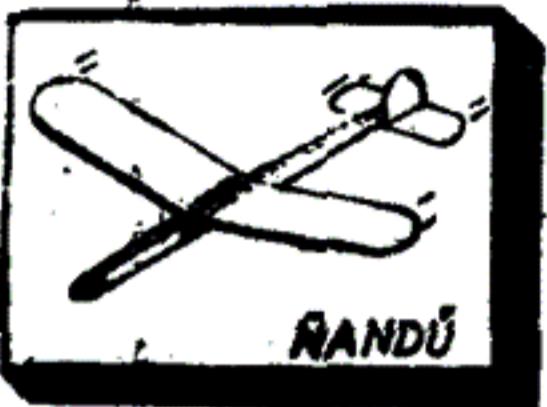
MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)

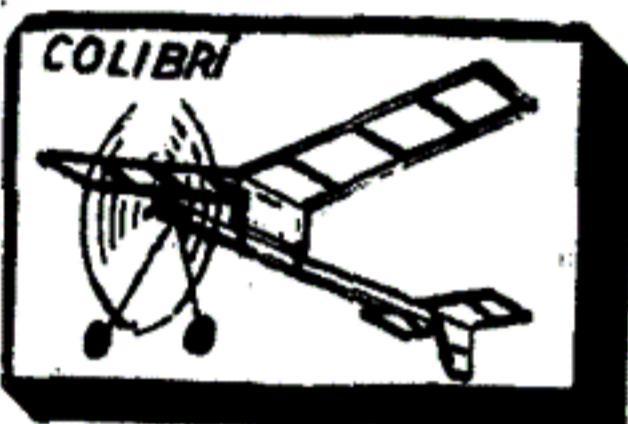
Sólo hay existencia de éstos, no
pedir otros aunque hayan sido
publicados.

Malù hobbies

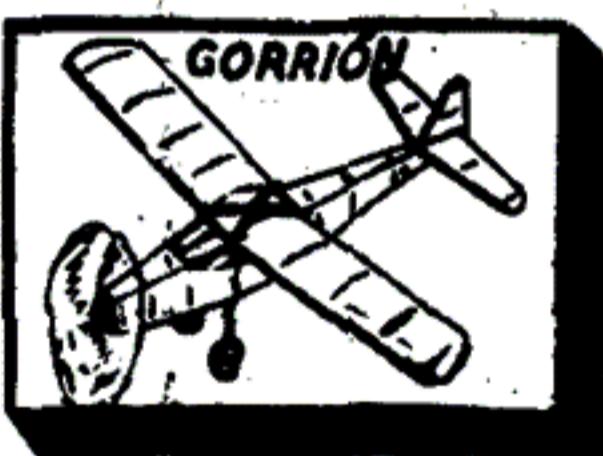
distribuidor exclusivo de:



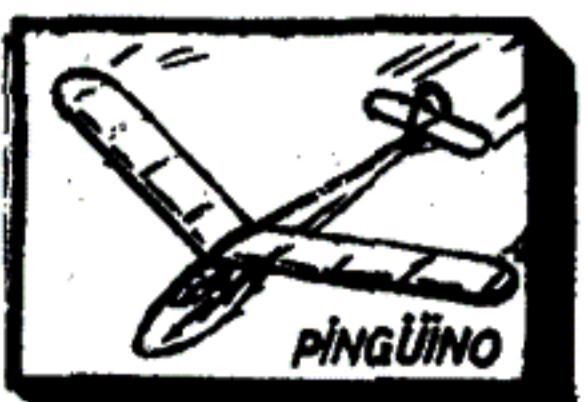
Envergadura: 30 cm.
Tu primer aeromodelo.
Hecho íntegramente en
balsa, con original
cama de montaje que
facilita el armado.



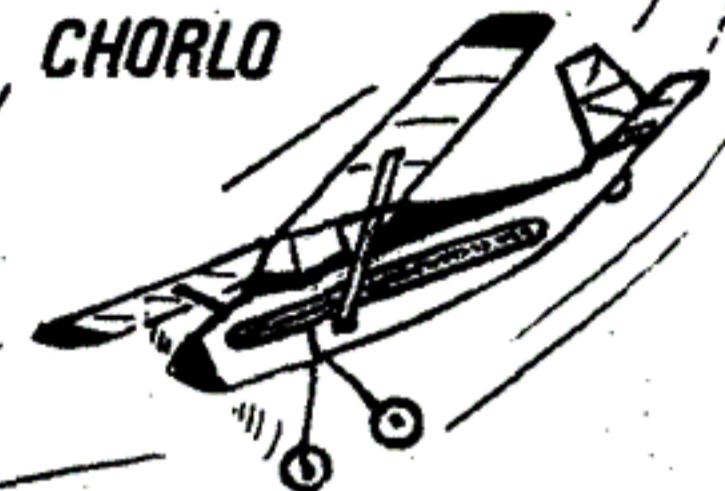
Envergadura: 40 cm.
Hermoso modelito con
el que aprenderás a
volar. Mil vuelos
felices tendrás.



Envergadura: 45 cm.
Fácil de armar. Próbalo
y convertite en el
mejor piloto del barrio.

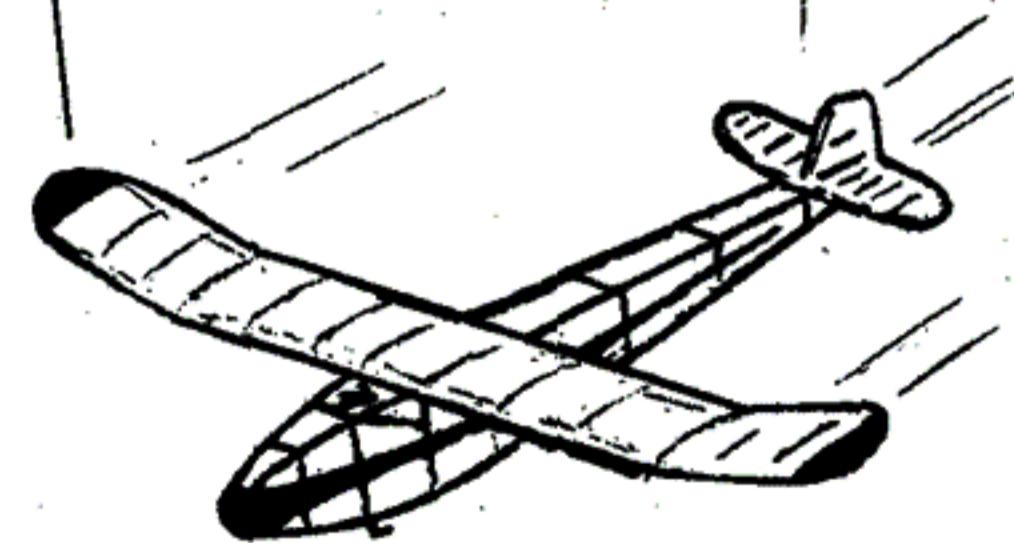
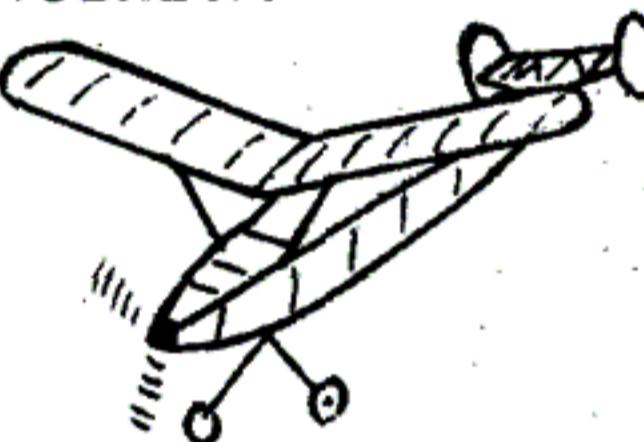


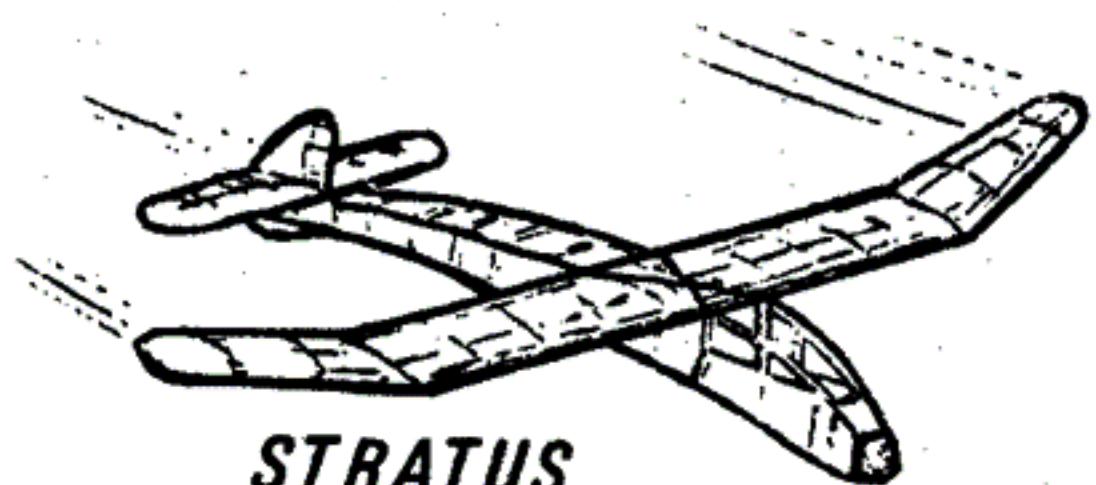
Envergadura: 45 cm.
Con apliques dekorati-
ves que le dan una
pinta bárbara. Próbalo
remolcarlo y dis-
frutalo.



Envergadura: 40 cm.

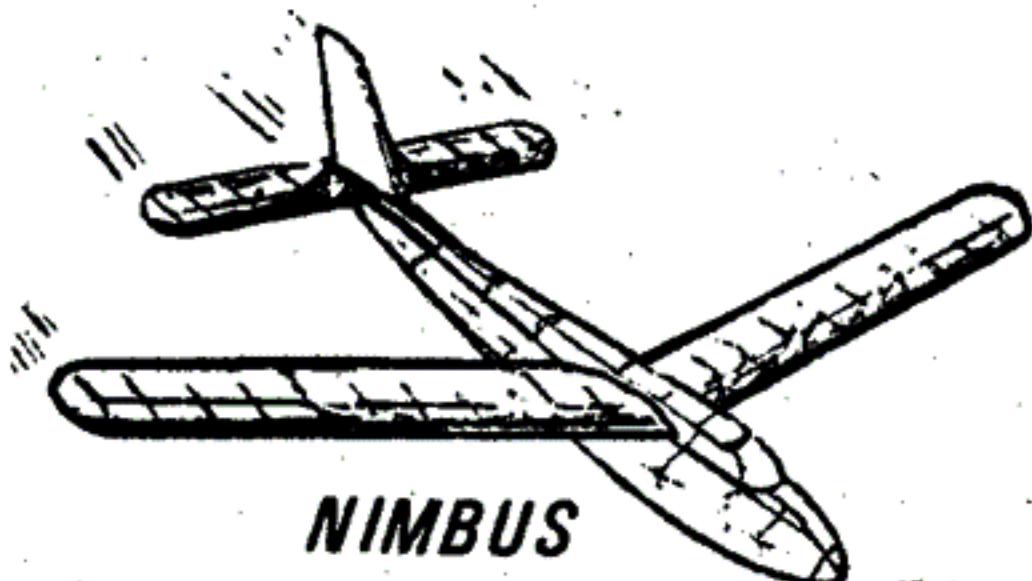
TIJERETA





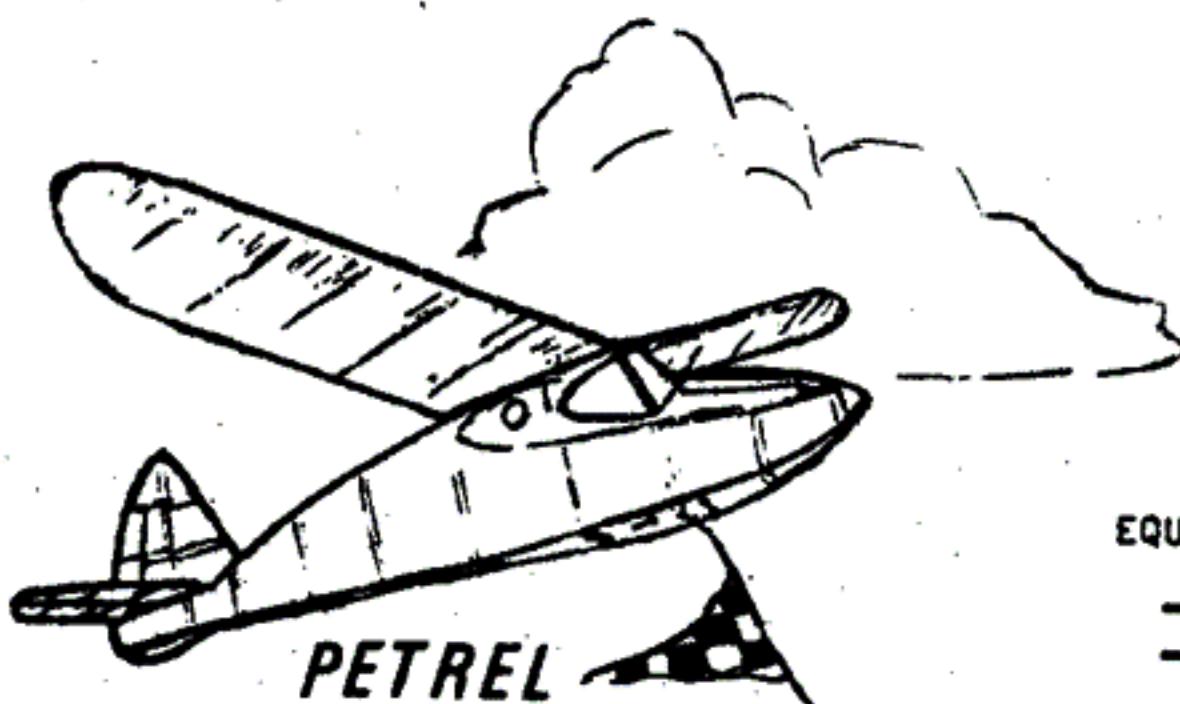
STRATUS

Envergadura: 1 metro.



NIMBUS

Envergadura: 70 cm.



PETREL

Envergadura: 65 cm.

PIBES

Si quieren ver los modelos armados o hacer cualquier pregunta sobre: aeromodelismo, cohetería modelo, automodelismo, trenes eléctricos u otro hobby vengan a CORVALAN 974 Capital de 17 a 20 donde con gusto los asesoraremos.

AEROMAN m.r.

- Los planos mas completos.
- Sistema exclusivo de armado del fuselaje.
- Complementos de alta calidad: cemento, dope, doblas, mezcla glow plug y diesel, microfilm, hélices, etc.

◇ ◇ **MALU** ◇ ◇

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

malu hobbies

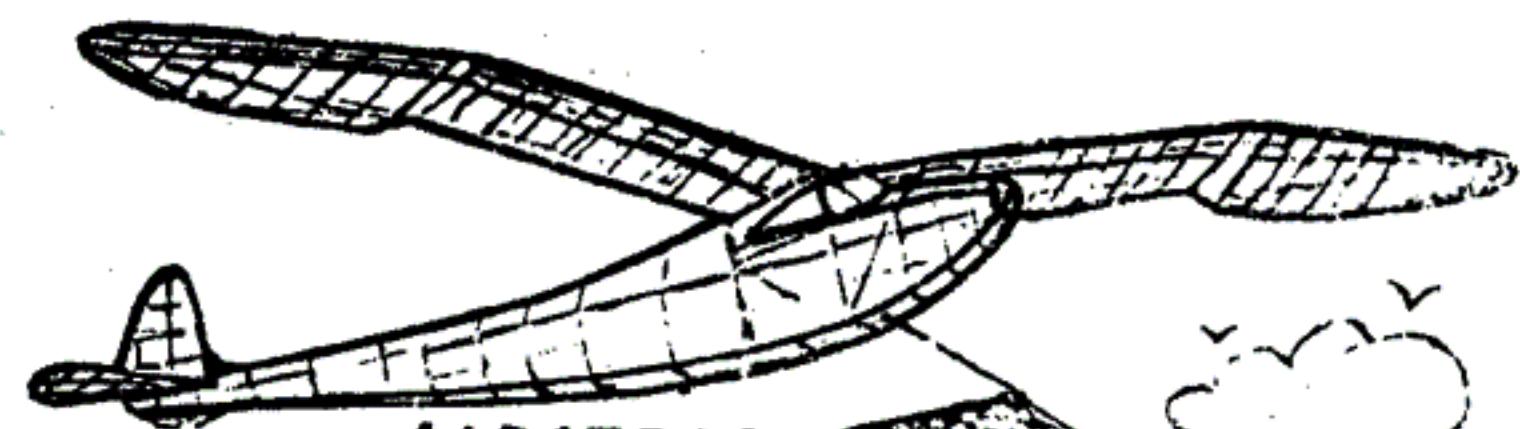
CORVALAN 974 - CAPITAL

Jugueteros, casas de hobbies, mayoristas, revendedores solicitar catálogo ilustrado a nuestra dirección.

Para envíos al interior adjuntar giro postal a nombre de LUIS MANUEL GARCIA o LUIS OSCAR GRAZIANO, agregar al mismo \$ 40 en concepto de franqueo.

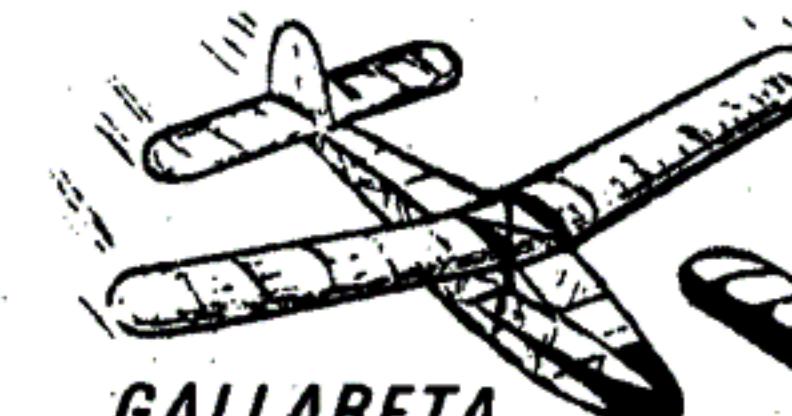
EQUIPOS AEROMAN m.r. PRESENTA LAS SERIES DE AEROMODELOS MAS COMPLETAS DEL PAÍS:

- SERIE INICIACION
- SERIE "G" (PLANEADORES)



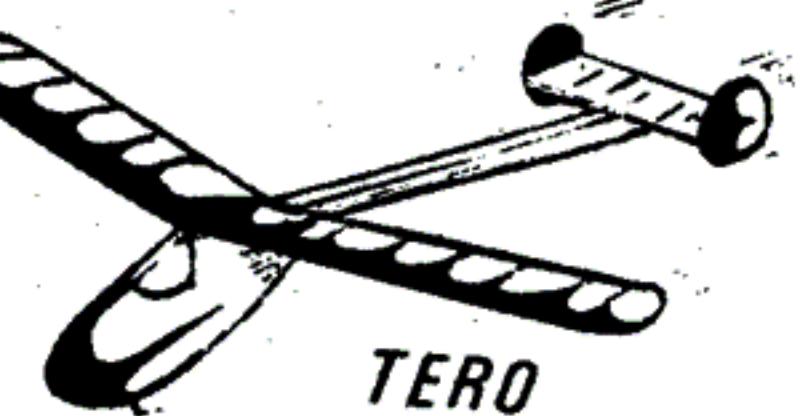
ALBATROS

Envergadura: 1,30 m.



GALLARETA

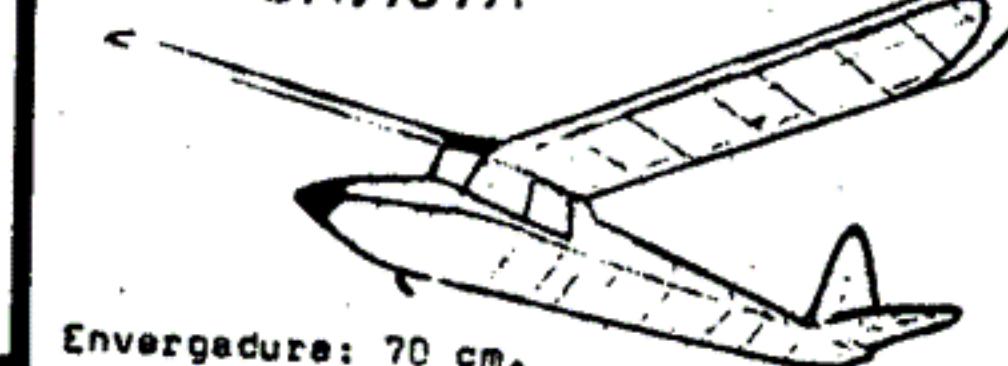
Envergadura: 60 cm.



TERO

Envergadura: 65 cm.

GAVIOTA



Envergadura: 70 cm.

**EQUIPOS PARA LAS
MAQUETAS
(en bolsitas)**
**MORANE SAULNIER
AVION LUPIN**

◀ **AEROMAN® EN EL TOPE DE LA CALIDAD** ▶

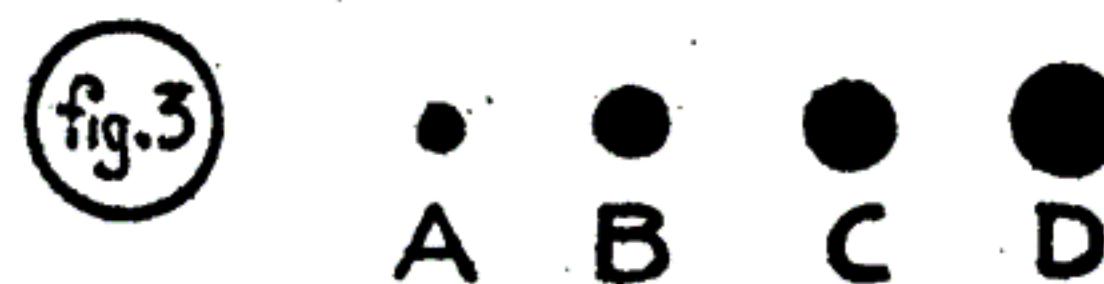
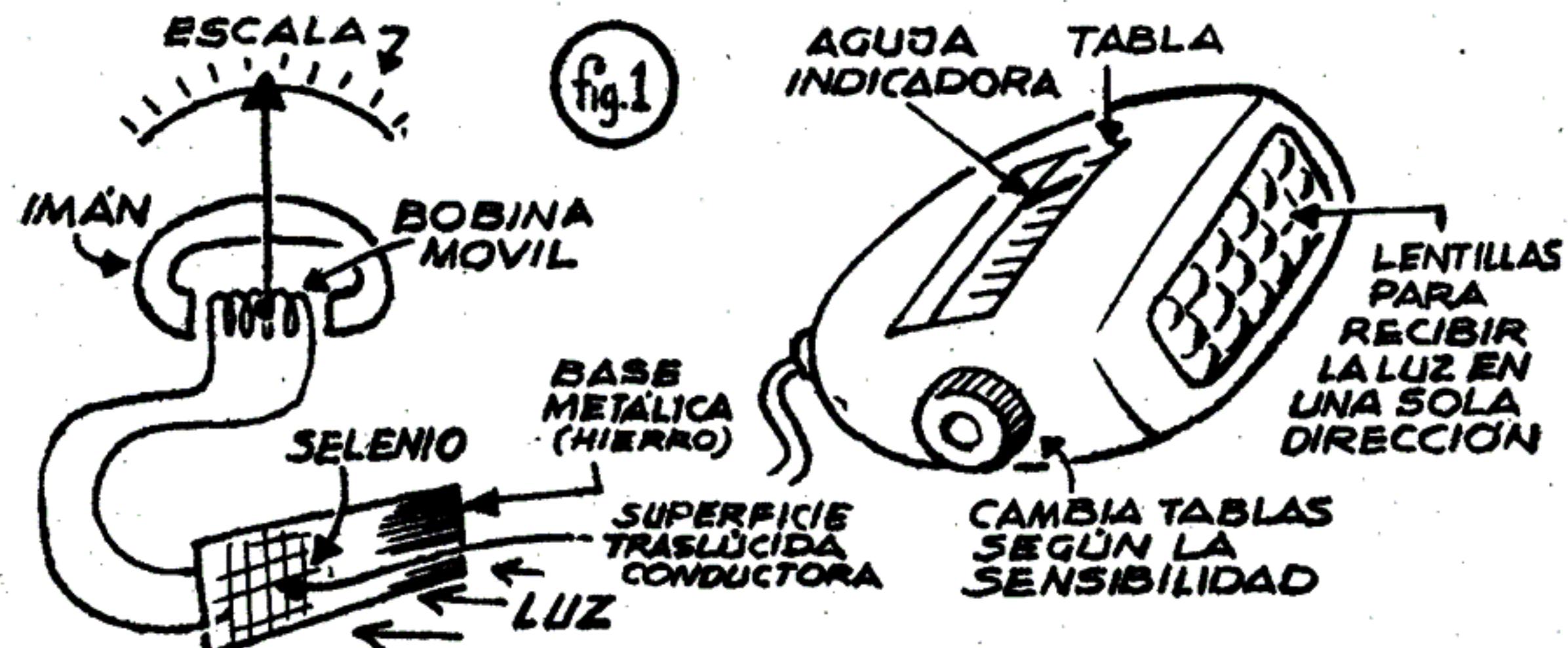


Vez pasada les indiqué como trabaja el diafragma y el porqué de los números indicadores de las aberturas del mismo y les prometí un fotómetro para no equivocarse en dar la exposición correcta, todos hemos visto varios tipos de fotómetros entre los más difundidos está el de celda de selenio FIGURA 1, al recibir la luz sobre la celda esta produce una muy débil corriente eléctrica que hace mover la aguja de un miliamperímetro, esa aguja indica sobre una escala el valor de diafragma, las escalas se cambian según la sensibilidad de la película que usemos.

Aquí les doy un fotómetro más perfecto que cualquier tipo de los que están en venta, además será sencillo de "fabricarlo" y con materiales al alcance de la mano.

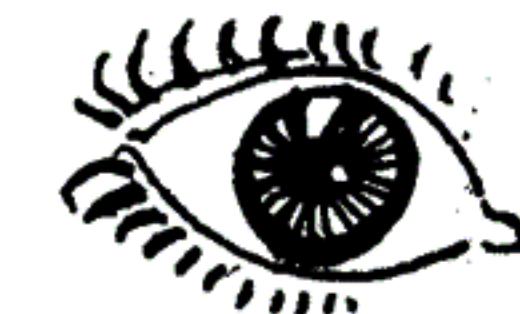
Todos sabemos que la pupila de nuestro ojo se abre o cierra automáticamente según la luz de los objetos que miramos, en la figura 2 vemos un ojo en la penumbra (pupila completamente abierta) y en plena luz del sol (pupila apenas abierta) entre estos dos extremos hay una infinidad de aberturas intermedias según las condiciones de luz, para no complicar la observación de tantos tipos de

FOTÓMETRO



abertura sólo elegiremos cuatro de ellas FIGURA 3 estos 4 patrones de comparación los pegaremos en el borde de un espejito de cartera FIGURA 4 y del otro lado haremos un portador de tarjetas con las tablas de exposición, les doy tres tablas para las sensibilidades más usadas de películas pero si compran una película más o menos sensible que esas pueden confeccionarse otras para cualquier tipo de sensibilidad y para eso se guiarán del papel explicativo que en varios idiomas traen las cajitas con la película.

de PURPILA

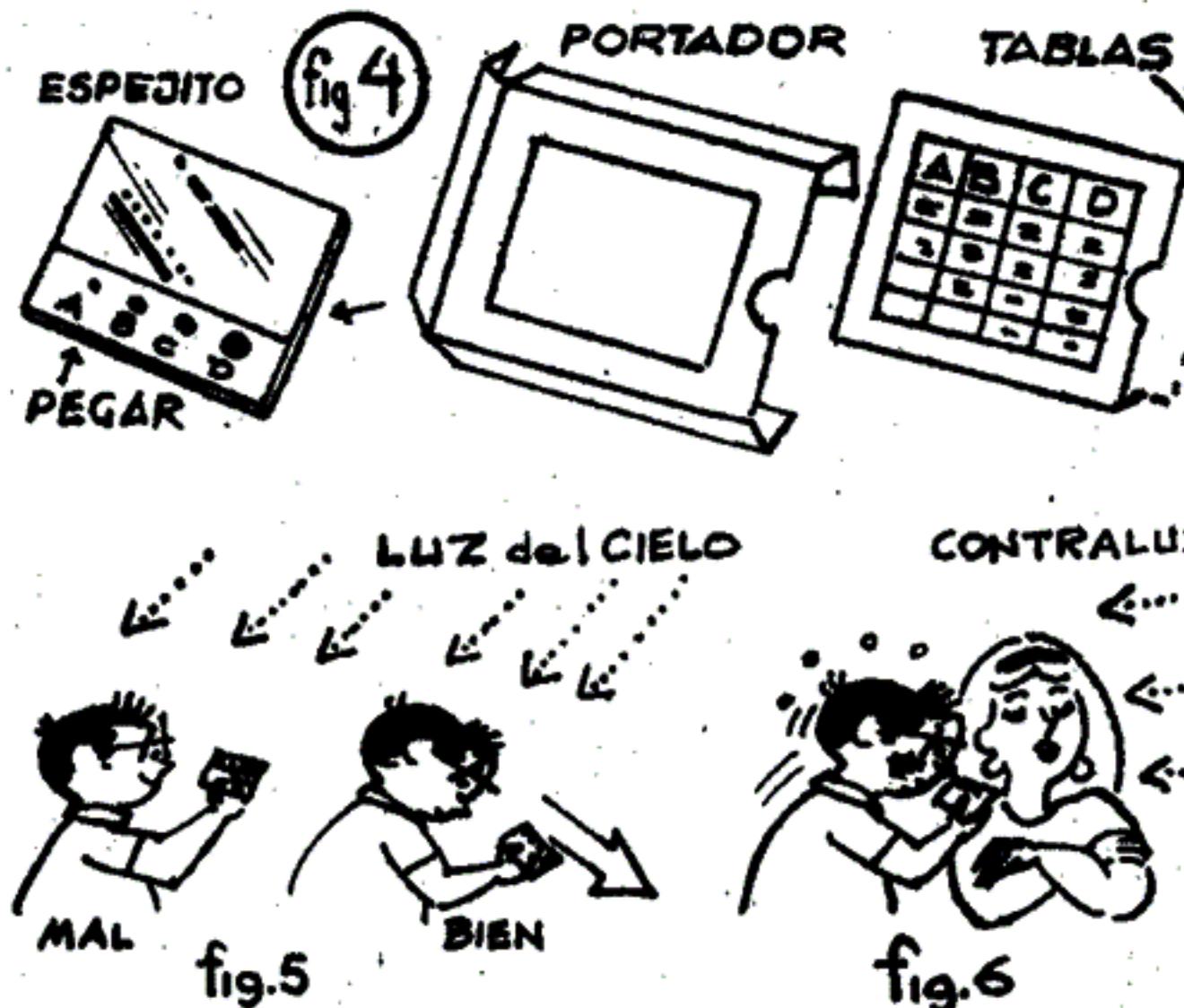


COMO USAR ESTE FOTOMETRO

Se observa la escena a fotografiar teniendo el espejito frente a uno y comparando la apertura del iris reflejado en el espejo con los cuatro patrones que pegamos en él, ejemplo: estamos bajo un follaje y nuestro iris presenta una de las medidas indicada como el patrón, bien según la velocidad con que pensamos tomar la foto tenemos tres o cuatro diafragmas para elegir.

- Tengamos en cuenta que en las escenas al aire libre el cielo puede hacer cerrar la pupila más de lo que lo haría la escena a fotografiar por lo que conviene inclinar un poco la cabeza al comparar la luz FIGURA 5.
- Al tomar escenas a contraluz acerquémonos al sujeto y tomemos la medida de la luz reflejada por el mismo FIGURA 6, si comparamos de lejos expondríamos sólo para la luz de atrás.

- Si al tomar la comparación nuestro iris nos da una medida intermedia que no corresponde a ninguna de las cuatro elijamos si la escena es oscura, la más abierta (diafragma más grande de entre los dos) si la escena es muy clara, elegir de entre los dos el más cerrado.



- En caso de poseer una cámara simple de una sola velocidad y sólo dos o tres diafragmas preparar una tabla especial para ella (en este caso las cosas se simplifican elijamos la velocidad única que puede ser 1/25 a 1/50 de segundo) y los dos o tres diafragmas y con esos datos guíandnos por las tablas que damos aquí.

Con un poquito de práctica y si poseen ojos claros será más fácil observar el iris, expondremos nuestros rostros sin problemas y obtendremos buenas fotos con lluvia, sol o cualquier clase de luz, además observen que si no poseemos otras clases de velocidades en la cámara las tablas indican con un cuadrado negro cuando no se puede exponer, si lo hacemos corremos el riesgo de una foto oscura y sin detalles.

VELOCIDAD	A	B	C	D	18° DIN 50 ASA	VEL.	A	B	C	D	21° DIN 100 ASA	VEL.	A	B	C	D	24° DIN 200 ASA
500	5,6	4				500	8	5,6	4			500	11	8	5,6	4	
250	8	5,6	4			250	11	8	5,6	4		250	16	11	8	5,6	
100	11	8	5,6	4		100	16	11	8	5,6		100	22	16	11	8	
50	16	11	8	5,6		50	22	16	11	8		50	22	16	11		
25	22	16	11	8		25		22	16	11		25		22	16		
1/10		22	16	11		1/10			22	16		1/10			22		

miniCosturero

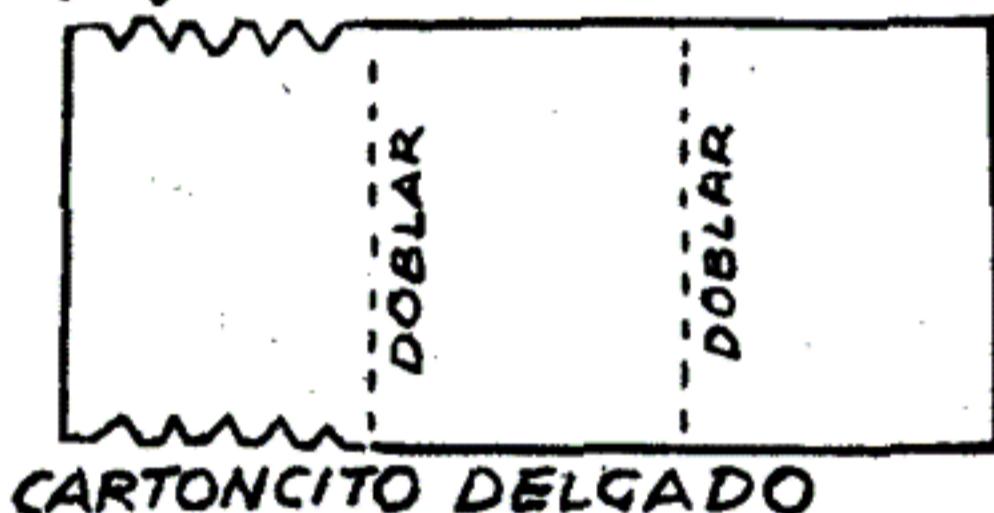
El número anterior publicamos un costurero para regalo que como tuvo mucho éxito entre las chicas aquí les damos otra idea mucho más económica, un minicosturero más pequeño por lo que podrán llevarlo tanto en la cartera como en el bolsillo. Este costurero podrán hacerlo con elementos que están al alcance de la mano de cualquier chica, el material lo encontrarán en cualquier costurero y como los elementos son pocos no habrá que desmantelar uno para hacer el otro.

Observen que este no lleva ni carreteles ni bobinas, simplemente varios hilos arrollados en un cartoncito y estos del color que concuerde con el vestido que llevemos, los demás elementos son unas alfileres, algunos botones, brochecitos, agujas, etc., etc., este minicosturero nos evitará momentos desa-

POSTAL, FOTO, ETC. PEGAR SOBRE LA PARTE SUPERIOR DE LA CAJA



MUESCAS PARA ARROLLAR LOS HILOS



SUSCRIPCIONES

Si quieres recibir Lupin en tu casa por correo:

6 meses (6 números) URUGUAY, BRASIL, PERU, CHILE, PARAGUAY, MEXICO y ESPAÑA USS 2 -

8 meses (8 números) ARGENTINA \$ ley 100- Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en CAPITAL FEDERAL.

Unicamente enviar GIRO POSTAL o BANCARIO PAGADERO en Capital Federal.

No se aceptan remesas postales ni estampillas, etc., etc. Los giros a nombre de REVISTA LUPIN, Diagonal Norte 825, 3º Capital Federal, República Argentina.



HACETE UN CATALEJOS

por lentes y explicaciones
informate en redacción de 14 a 18

Y MAQUETAS (en bolsitas)

AVION LUPIN Y MORANE SAULNIER

gradables cuando se nos suelta un botón o se produce una rotura en una prenda. Como pueden ver en el dibujo el costurero se hace con una cajita chica de fósforos Fragata a la que se decora a gusto, esto puede hacerse con papel metalizado, en la parte superior peguemosle una ilustración o foto.

Demás está decirles que mamá, abuela o tía estarán contentísimas con un regalito tan práctico y además realizado por nuestras manos.

TUERKITO Y GASOLINA

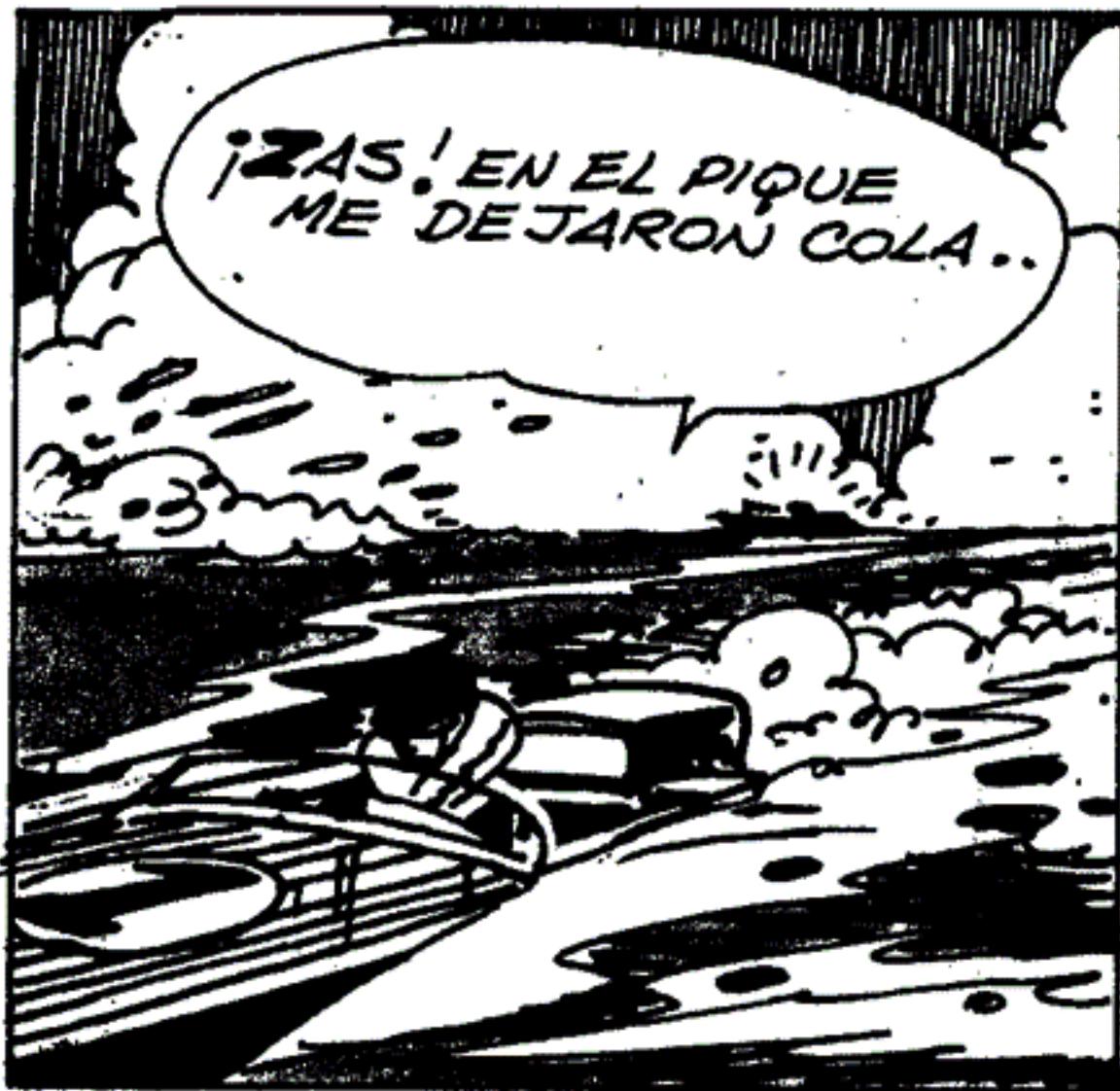
"OJO POR OJO"

GUION: BENAVIDEZ — DIBUJOS: SEGUI









RATO DESPUÉS...

FALTAN SOLO
DOS VUELTAS Y
VOY SEGUNDO.

HA LLEGADO EL MOMENTO DE DE-
MOSTRAR MI MUÑECA PARA
CUALQUIER CLASE DE VOLANTE ...

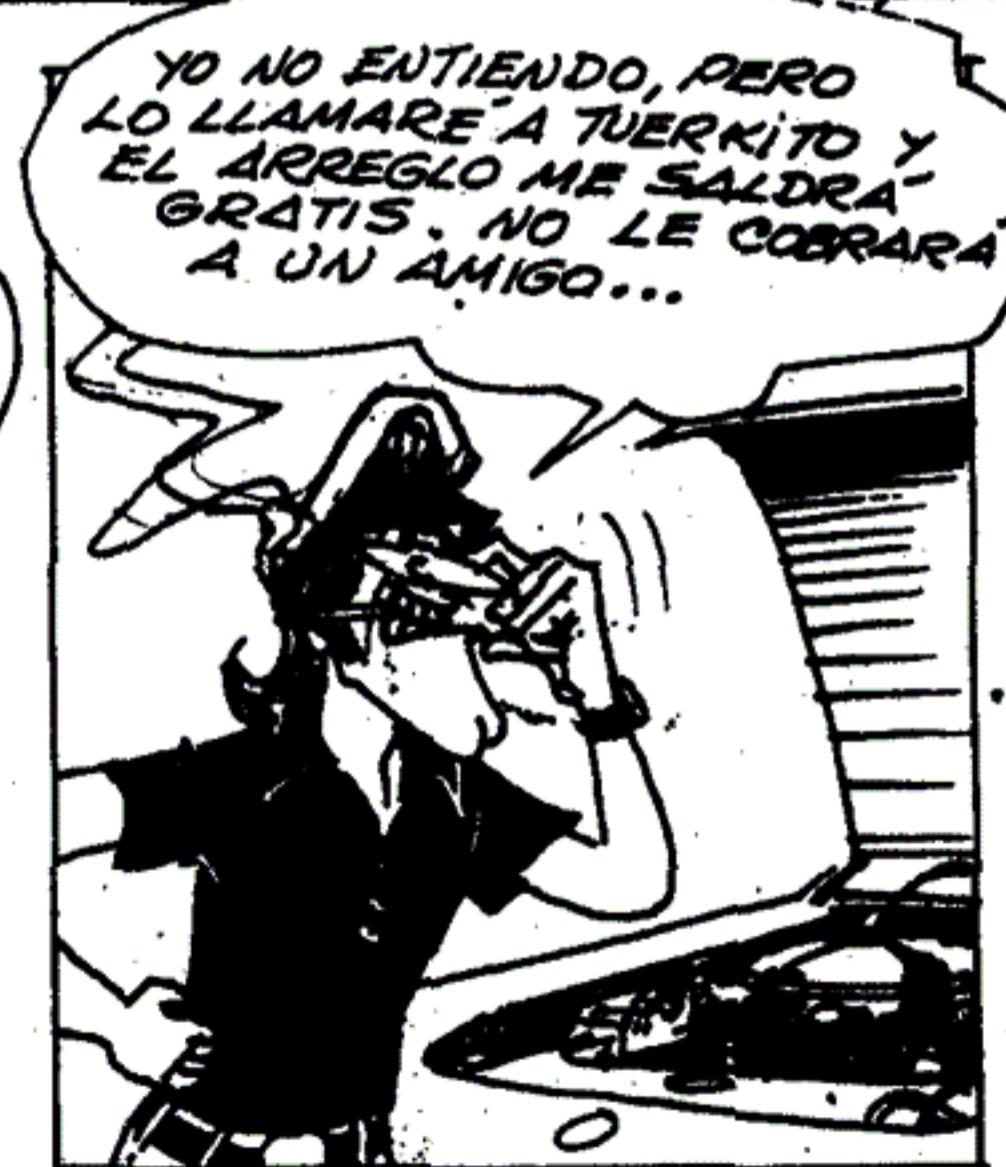
ES ESE TIPO SE ME ESTÁ ACERCANDO
MUCHO. PONDRE EN PRÁCTICA
EL PLAN QUE SIEMPRE ME DA
RESULTADO. ¡ME VA A PASAR,
SI ES BRUJO!

¡JO, JO!... CON ESTE BAÑITO
SE TE ACABARÁN LAS GANAS
DE GANAR!...

¡BRRR! ¡ME LA HIZO
LINDO!... PERO ESTE
ES UN MOTIVO MÁS PARA
QUE NO AFLOJE...
¡AHORA VERA!

¡CHAU!... VOY APURADO A BUSCAR
UNA TOALLA PARA SECARME...
¡JA, JA!

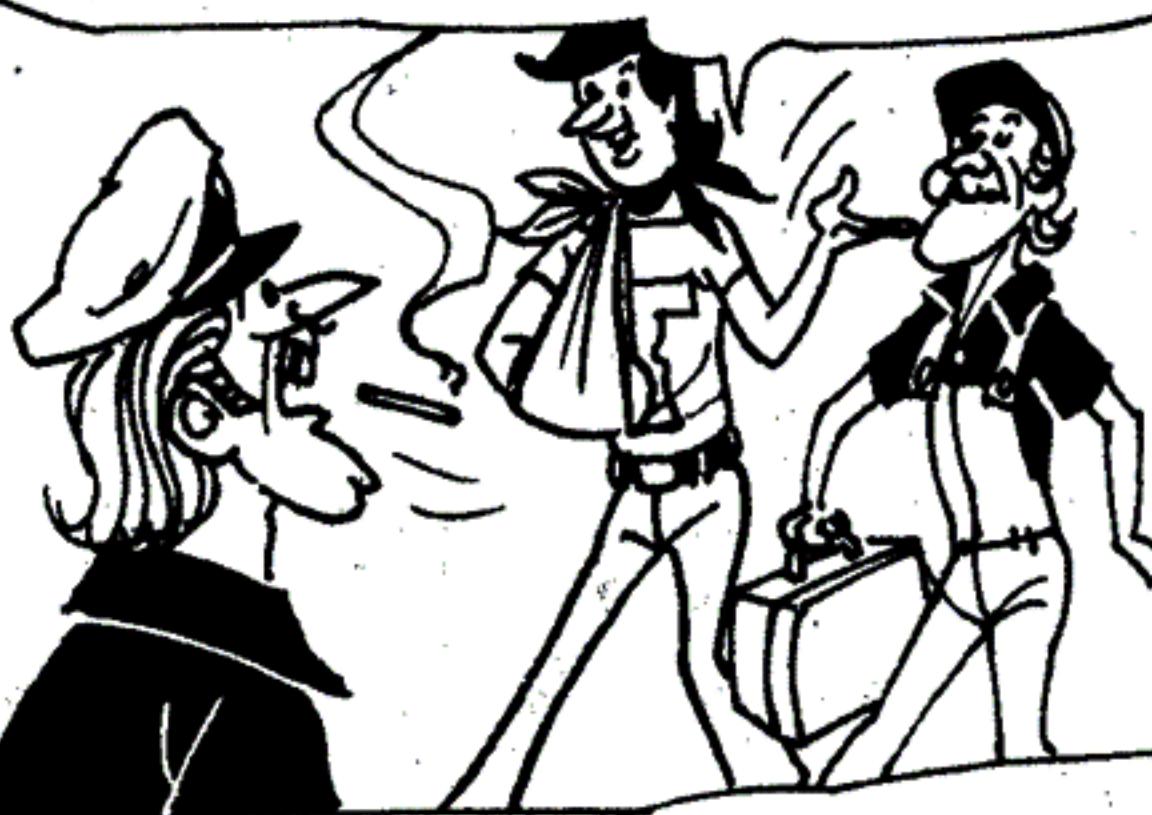




AHÍ LLEGA TUERKITO...
ES PURO CORAZÓN...
MAS QUE BUENO,
ES TONTITO, JE, JE...



HOLA VIVALDI... AYER TUVE UN
ACCIDENTE EN EL TALLER Y
NO PUEDO TRABAJAR, PERO TRAJE
MI REEMPLAZANTE, 'DON CARBU',
QUE TE SACARA DE APUROS...



POR SUPUESTO QUE
DEBERÍAS PAGARLE EL
TRABAJO PERO EL TE
HARA UN PRECIO MÓDICO
PORQUE SOS MI AMIGO...



LUEGO...

SON VEINTICINCO MIL Y
CREAME QUE ES UN REGALO
YA QUE LOS AMIGOS DE TUERKITO, SON
TAMBIEN MIS AMIGOS...



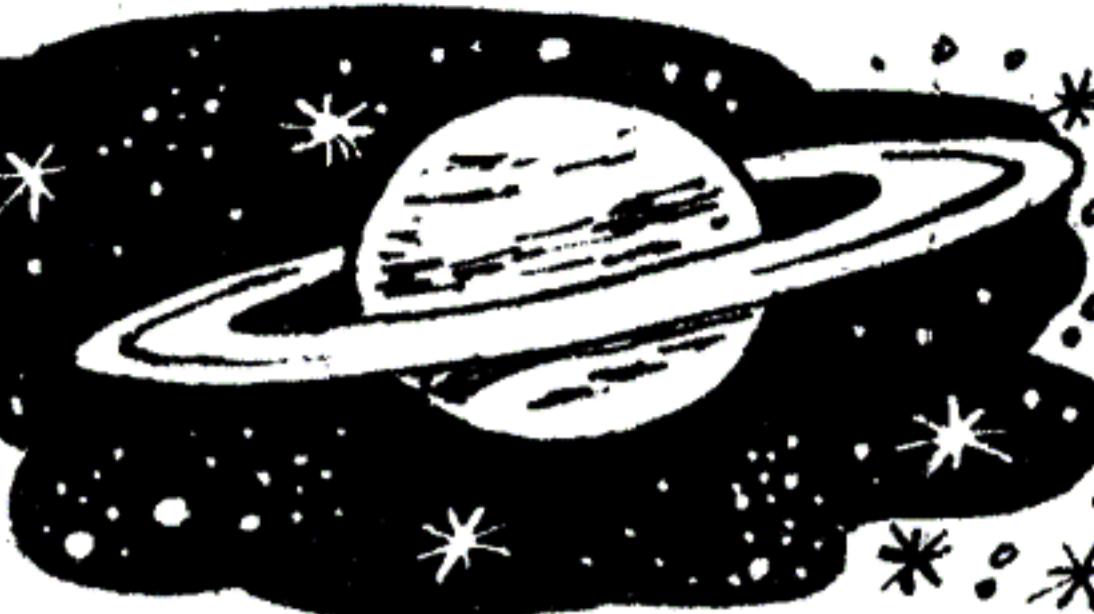
¡LO QUE SON LAS COSAS, PATRÓN. GRACIAS
AL ACCIDENTE QUE TUVE PUEDE DARLE UNA
BUENA LECCIÓN A ESE SÍNVERGÜENZA...!
¡QUE CARA PUSO CUANDO DEBIO PAGAR!, JA, JA!



FIN

SATURNO

Saturno se nos presenta al ser observado con el telescopio equipado con el ocular de 7 mm como una esfera achatada, con una superficie cruzada por bandas que en este caso no son tan nítidas como las observadas en Júpiter pero a cambio de eso nos muestra sus anillos que según la inclinación podemos apreciarlos en todos sus detalles, aquí les recomiendo tener paciencia y esperar los momentos en que las condiciones atmosféricas nos dejen apreciar todos los **anillos**, por momentos podremos ver la separación que hay entre los dos anillos interiores y el exterior (división de Cassini) en realidad aunque ante nuestra vista se nos presenta como una línea tiene unos cuatro mil kilómetros esa separación y desde el anillo interior a la superficie del planeta hay una distancia de once mil kilómetros, no obstante la dilatada superficie de estos anillos solo tienen un espesor de veinte kilómetros por lo que desaparecen de nuestra vista telescópica al ponerse de canto, se cree que estos anillos están formados por fragmentos de un satélite que estalló, algo parecido es el cinturón de asteroides que están en órbita entre Marte y Júpiter pero aquí se cree que el que estalló fue un



planeta.

Saturno también está rodeado por nueve Lunas entre las que se destaca Titán por su tamaño (Dos veces el volumen de nuestra Luna su diámetro es diez y ocho por ciento más grande que el del planeta Mercurio) además posee atmósfera pero constituida entre otros gases por metano y amoníaco por lo que no esperemos formas de vida como las que conocemos aquí, las otras Lunas relativamente grandes son Hiperión y Japhetus de un tamaño de alrededor de la mitad de nuestra Luna, las ocho lunas giran todas en la misma dirección pero la novena, Phebe, es la más chica y gira en sentido contrario, se cree que es un asteroide capturado por el gigante Saturno.

La atmósfera de este planeta está compuesta por gases para nosotros venenosos como el metano, esperemos que algún día una sonda nos envíe datos más interesantes pero por el momento sigamos explorándolo con nuestro telescopio.

TELESCOPIO REFLECTOR

Ahora podrás hacértelo y observar los anillos de Saturno, las bandas y satélites de Júpiter, el misterioso planeta Marte, los cráteres de la Luna los verás tan grandes y nítidos como si fueras un astronauta y pasaras volando en una cápsula sobre ellos, las galaxias, las estrellas dobles, el insondable cosmos al alcance de tu ojo ¡NO ES UN JUGUETE! ... es un telescopio verdadero que sirve tanto al estudiante como al lector de mentalidad científica YA HAY CIENTOS CONSTRUIDOS Y LLENANDO DE ASOMBRO POR SU NITIDEZ, con espejos y oculares realizados por artesanos expertos en la construcción de telescopios tanto reflectores como refractores, pasá por redacción que hay uno funcionando ¡CHE, NO SEAS TIMIDO!

ESPEJO de 3" (76,2 mm) de diámetro y 900 mm de dist. focal.
controlado con el sistema FOUCault y su espejito secundario \$ 1000.-

OCULARES TIPO RAMSDEN

14 mm para 63 aumentos \$ 360-
7 mm para 128 aumentos \$ 360-
(estos precios están sujetos a ligeras modificaciones)

LOS LECTORES DEL GRAN BUENOS AIRES PASAR POR REDACCION DE TARDE

Envíos al interior UNICAMENTE por GIRO POSTAL
a nombre de
CLAUDIO RAFAEL GUZMAN JIMENEZ MARTINEZ
calle ANTARTIDA ARGENTINA 323
planta baja - HAEDO - Pcia. de Buenos Aires

	DIAM. Ø	V.m. en Km/s	MASA AGUA = 1	ROTACIÓN	DÍAS EN RECO- RRER SU ÓRBITA
TIERRA	12.757 Km.	29,80	5,53	23 h. 56 m. 4s	365 26
SATURNO	120.800"	9,6	0,99	10 h. 14 m.	10.759, 21

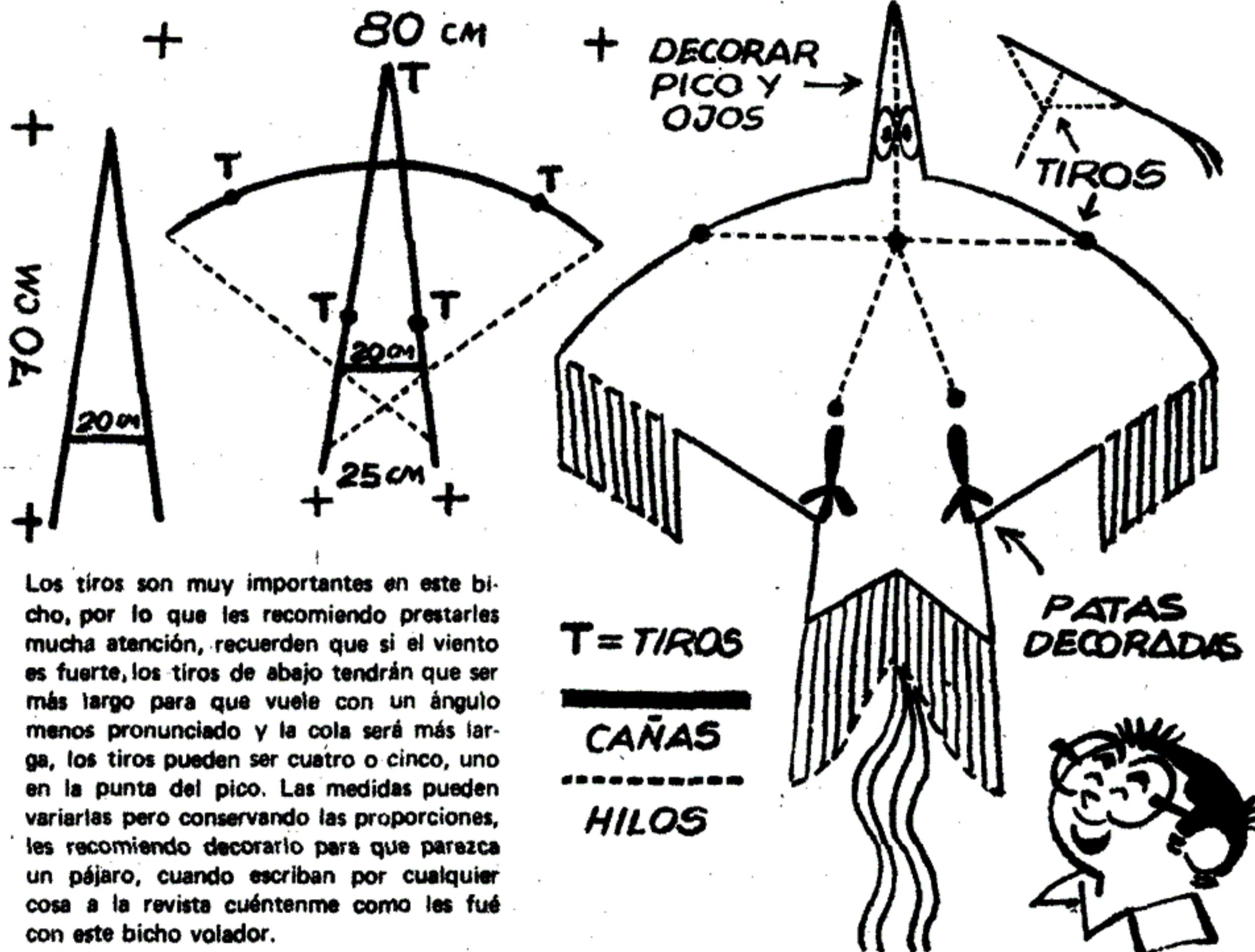
El barriendo PÁJARO

Siguiendo con los temas dedicados a los barriletes que han despertado tanto interés especialmente entre los lectores del interior, tal vez por ser ellos los que tienen grandes espacios para practicar este saludable deporte, aquí les daré el barriendo pájaro que aunque es muy sencillo de construir requiere cierta atención en los siguientes puntos.

- Todas las varillas deben ser balanceadas como indiqué en el número anterior, teniéndolas con un dedo justo por su parte media, debe pesar de los dos lados igual, afinar con lija hasta conseguir eso, las varillas pueden ser de cañas o de madera.
- Los tiros deben estar bien colocados ya que las alas lo hacen perder estabilidad en el vuelo a estos tipos de barriletes.
- Una vez terminado, debemos efectuar un balanceo con todo el barrilete para constatar su punto de gravedad (el barrilete debe pesar de los dos lados igual al sostenerlo por el medio). Para efectuar esta prueba, el barrilete debe tener los flecos colocados.

CONSTRUCCIÓN

Primero haremos la A de cañas o varillas livianas, luego ataremos la que formará el arco, una vez conseguido esto, forraremos el conjunto con papel barrilete, le colocaremos los flecos y la cola.



Dibujos Animados e historietas



NO COBRAMOS MATRICULA DE INSCRIPCION
PARA AMBOS SEXOS Y PARA CUALQUIER EDAD

eda ESCUELA DE DIBUJOS ANIMADOS e HISTORIETAS
CASILLA 2862-CORREO CENTRAL-BUENOS AIRES

EN TU CASA POR CORREO

Te enviamos las primeras lecciones **GRATIS** del más moderno, eficaz y **UNICO** curso de **DIBUJOS ANIMADOS E HISTORIETAS** creado hasta la fecha, para Argentina y toda América, por expertos profesionales con muchos años de práctica en los principales estudios del país y del extranjero.

Si no deseas cortar el cupón envia una carta

eda

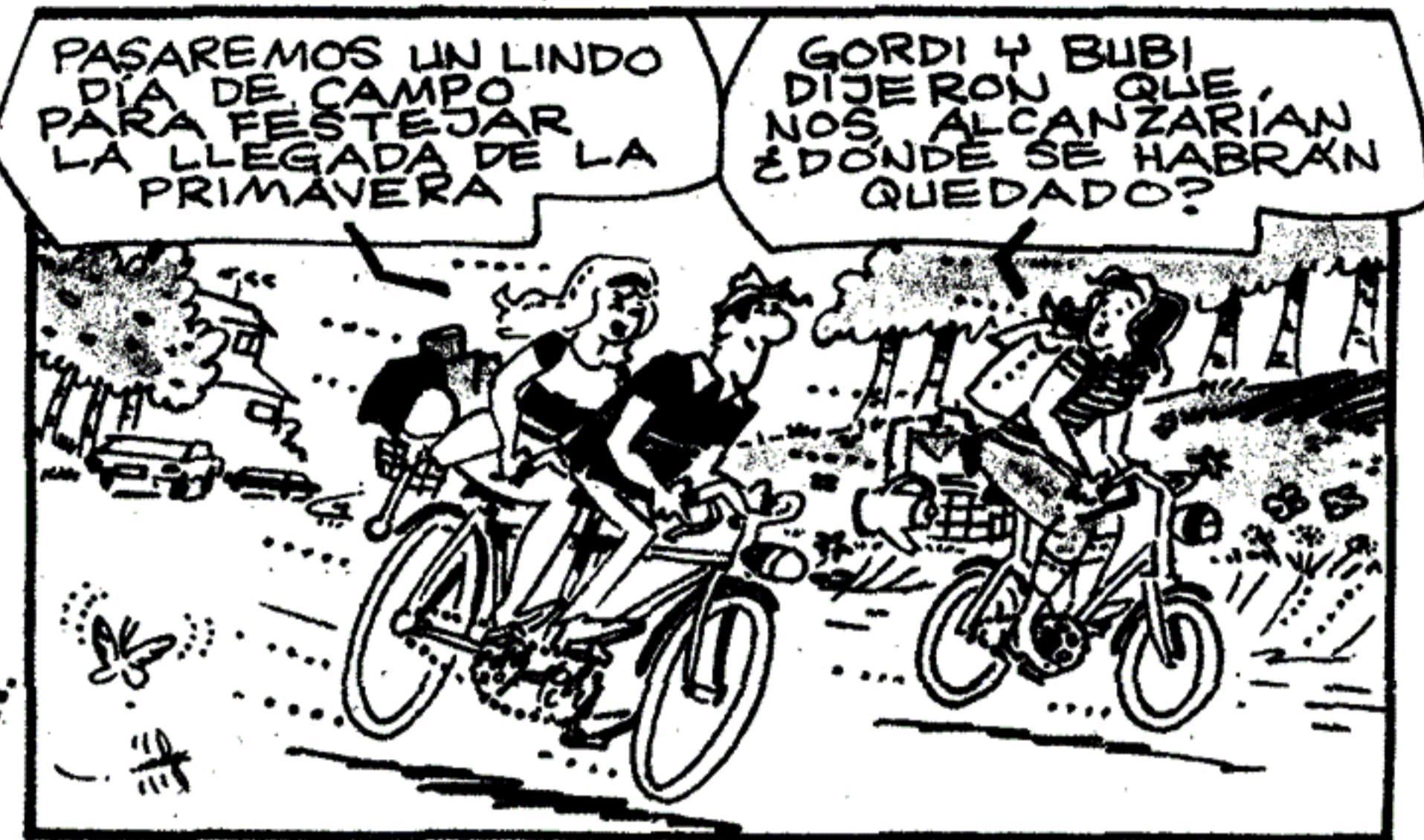
SOLICITO LAS LECCIONES GRATIS. ADJUNTO
\$6.- EN ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO

NOMBRE _____

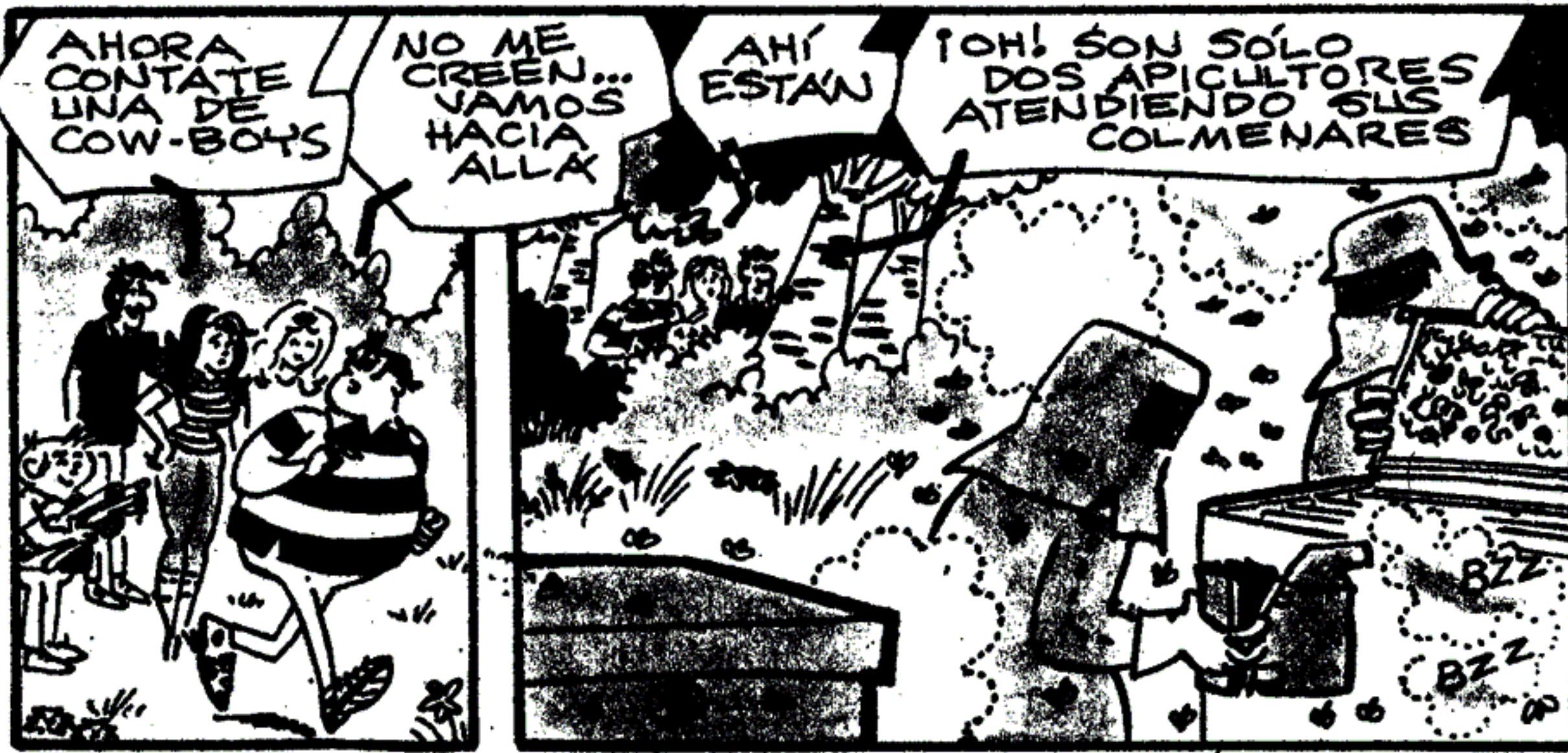
DOMICILIO _____

CIUDAD o PUEBLO _____

PROV. _____ F.C.N. _____ EDAD _____

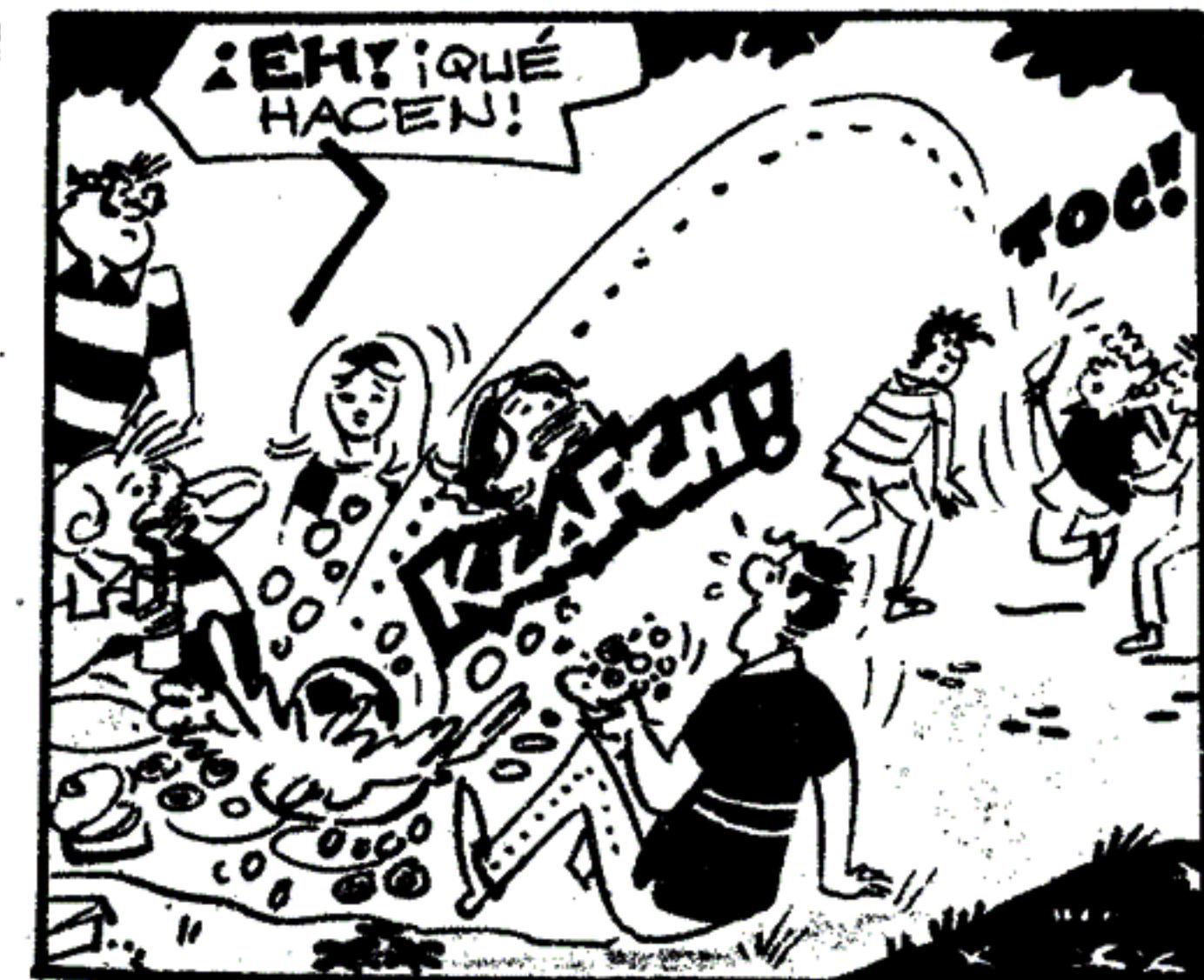




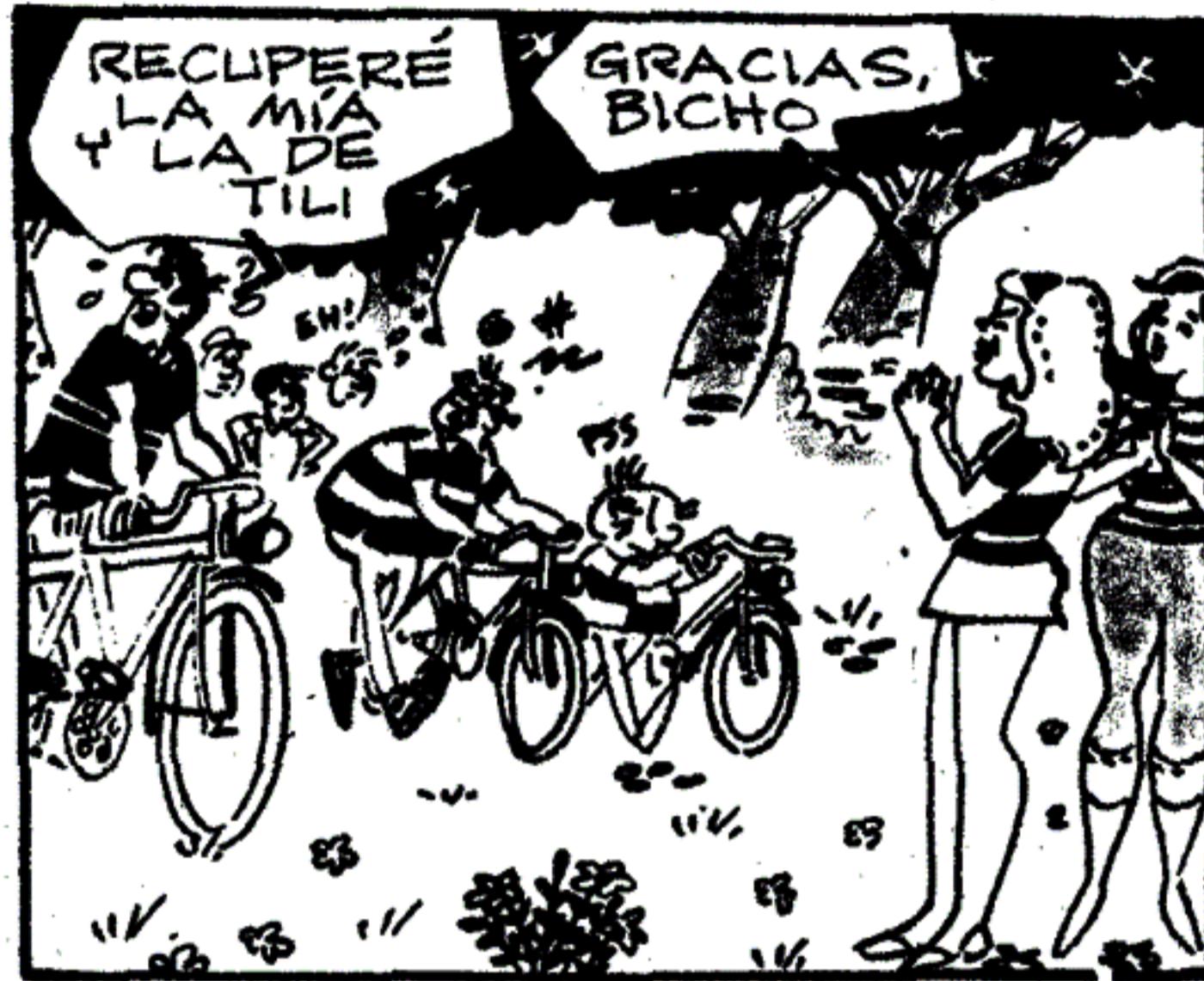


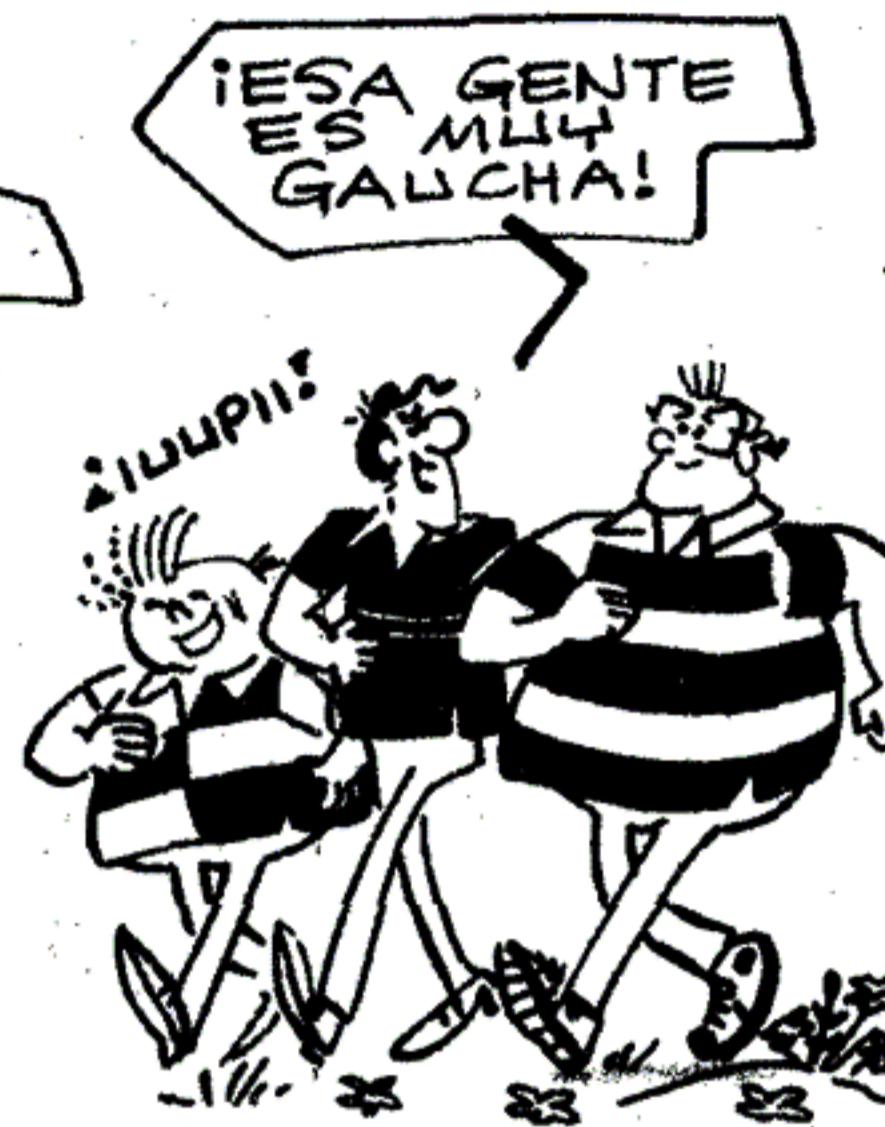




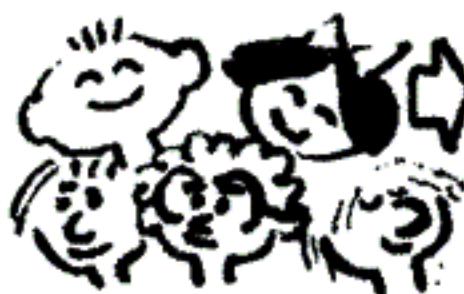












CHICOS QUE DESEAN INTERCAMBIAR, comprar, vender, etc.

MARCELO PECCIA calle ASAMBLEA 150 RUFINO Santa Fé - posee una colección de estampillas de todo el mundo e intercambia con otros chicos.

ENRIQUETA ECHEVERRIA calle GARAY 325 1º P. Dto. 1 - 33-9946 - vende un trípode, 2 cámaras fuelles (sin lentes) 2 chasis dobles con sus intermediarios y camarita cajón funcionando.

CHRISTIAN D. JOHANSEN calle CONDARCO 498 Temperley B.A. - intercambia ideas sobre hidrodeslizadores para motorcitos a explosión y transmisores.

CARLOS GELMI Av. DE LA LIBERTAD 191 piso 2º ROSARIO Santa Fé - compra los Suples Lúpin anteriores al 74.

CIMOA calle Las Heras 2185 piso 7º - C.M. del Plata B.A. - recibe informes sobre OVNI.

FABIAN G. SABATINI calle PRINGLES 845 MERLO B.A. - desea relacionarse con chicos de su edad -12 años- que se interesen por el tema cohetería y compra Lúpines del 1 al 100.

ALEJANDRO STEFANO calle CAFERATA 5083 CASEROS B.A. - arregla y hace planeadores y avioncitos con sus motores a goma o explosión.

LUCIANO CARAVAGGIO calle 25 N° 2530 MIRAMAR (7607) B.A. - intercambia correspondencia y filatelia con chicos de cualquier país.

IGNACIO RUIZ de ARCAUTE calle 6 N° 635.piso 10.dto. 6 La Plata B.A. - compra Lúpines Nos. 99 - 101 - 105 y 106 e intercambia sobre aeromodelismo.

EDGARDO MONTANI calle Brasil 820 B. Blanca B.A. - intercambia filatelia con chicos de cualquier país.

CARLOS CHIODINI calle 14 de Julio 961 Boulogne Sur Mer B.A. - Compra suples ant. al 74

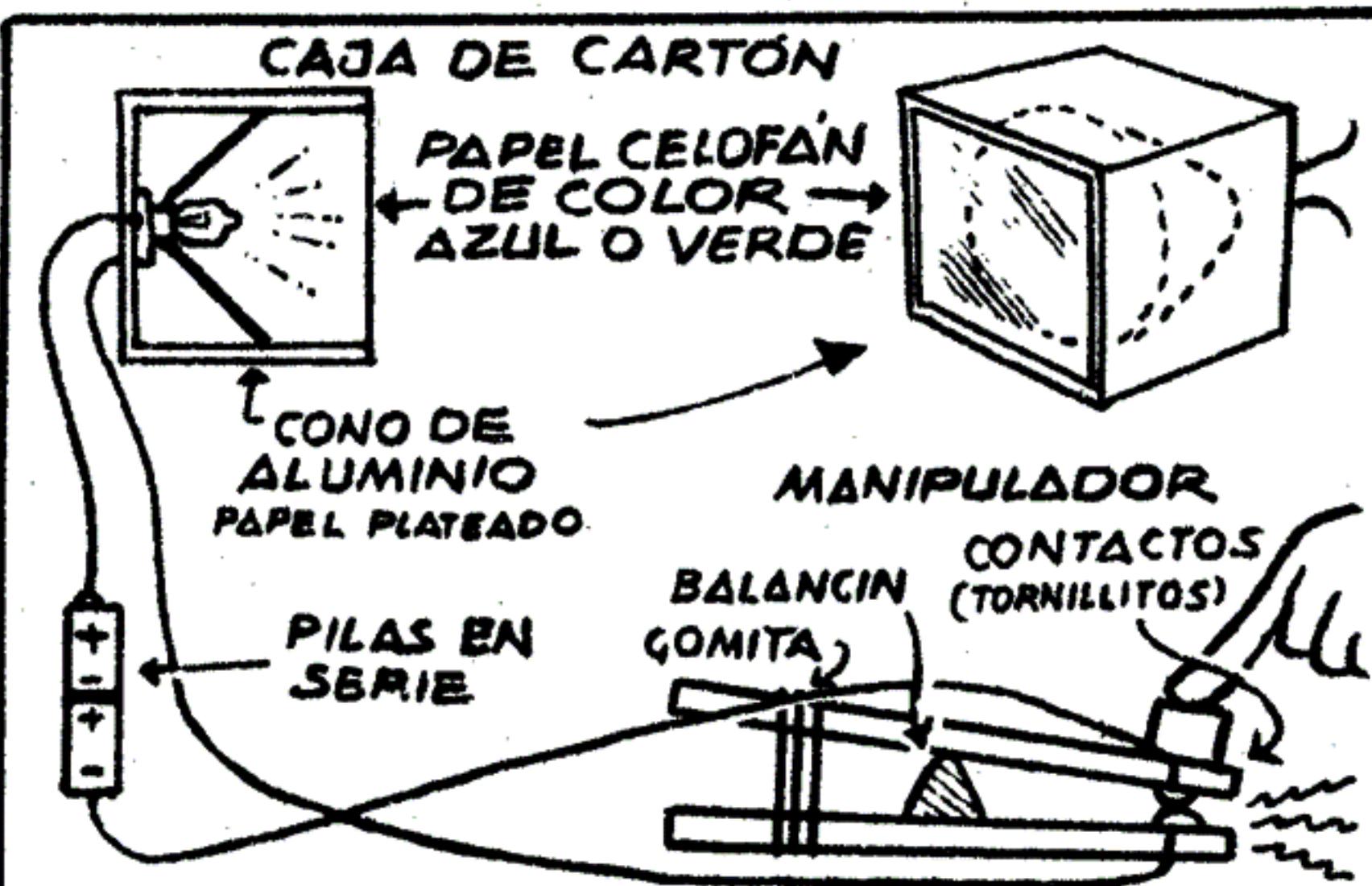
JUAN MARQUEZ calle BOLIVAR 1022 Cap. Fed. repara avioncitos y vende planeador de 1,60 de ala.

FRANCISCO TOLEDO de La Falda CORDOBA escribile a El Gaucho de la Patagonia y mandale tu dirección porque la perdió, el gaucho vive en Colón 1300 Pto. Deseado Santa Cruz.

EL RINCON DE

FABIO L. NADAL calle Uruguay 341 Moreno B.A. compra motor BABE BEE 0,49 sanitó

ACOSTA F. MARCELO Calle 11 N° 1708 MIRAMAR B.A. compra Lúpines del N° 1 al 100 y el 115 - 16 - 17



TELEGRAFO DE LUZ

Así llama MARIO CHAVEZ de Córdoba a este aparato que sirve para comunicarse por medio del alfabeto Morse, la llave del manipulador usemos la que dimos en el Miniequipo de Electrónica, observen que los foquitos están rodeados de un embudo de papel de chocolatín para que refleje mejor la luz, si queremos darle un tono a esa luz coloquemos en el frente de la cajita un papel celofán de tono suave, verde, azul o rosa, de noche la comunicación puede hacerse a mucha distancia.

LOS LECTORES



MAGIA

CARLOS BAUTISTA de Mar del Plata se divierte mucho haciendo este truquito de magia y nos envió el "secreto" pero como entre verdaderos amigos no hay secretos aquí se los doy; se trata de hacer una caja de cartón sin fondo, como vemos en los dibujos se le hace una doble pared "trampa" en uno de los lados interiores, luego con tinta china se pinta el interior de negro y el exterior se decora vistosamente, para realizar el truco se mantiene la trampa cerrada y la caja se muestra al público, se pasa un brazo por ella para demostrar que no hay trampas... pas... luego se pide un pañuelito y apoyando la caja en la mesa se lo desliza rápidamente en la trampa, luego se levanta la caja y se demuestra que desapareció... pases mágicos, se apoya la caja en la mesa y se saca el pañuelito, Carlos nos dice que con dos cajas y dos pañuelos ya preparados de antemano podemos esconderlo en una y sacarlo por la otra que "ni se tocó".



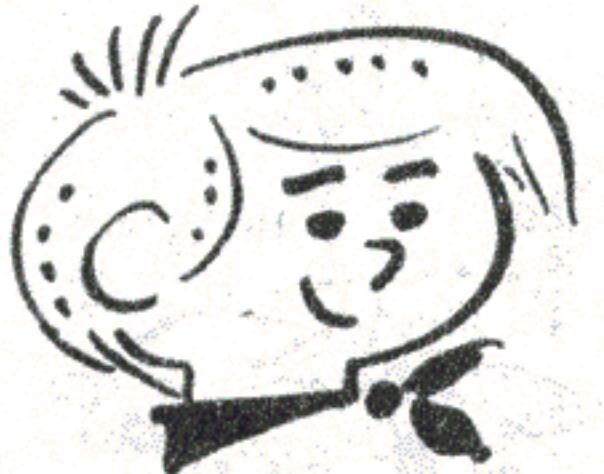
Suplemento

LUPIN

75



Una verdadera colección de planitos encontrarás entre sus páginas PLANEADOR • VELERO • ALA VOLADORA • RECEPTOR PARA EXPERIMENTAR • COHETE de 2 ETAPAS • TOCADISCOS A PILAS con su AMPLIFICADOR • ETC., y las superhistorietas de tus personajes preferidos. PODES CONSEGUIRLO EN LA REDACCION DE TARDE o si vivís leeejooos envíá GIRO POSTAL DE \$ 20 a nombre de ENRIQUE MURGA - DIAGONAL NORTE 825 - 3º - Revista LUPIN - Cap. Fed.



El Correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi)

Dnal. ROQUE SAENZ PEÑA 825 - 3º - Cap. Fed.

Chau, chicos, llegó la primavera y estoy contentísimo porque cada día se acercan más las vacaciones y no habrá que ir más al colegio, he recibido infinidad de cartas que como ustedes se podrán dar cuenta aquí no puedo contestar pero todas son leídas y tenidas en cuenta, gracias, son ustedes muy amables y por lo que me escriben cada día la revista les interesa más, PABLO ARAMBEL, Suples 74 pedilo a redacción \$ 10.- en cuanto a los motorcitos te recomiendo consultar a AERO SUR calle Talcahuano 166.

DANIEL DE LUCA de La Plata opina que la historieta de Bicho y Gordi es la que más le gusta, no lo andés divulgando pero está en estudio sacar una revistita totalmente de historietas y con una laaaargaaa de esos dos chicos... ejem... GUSTAVO CARPIGNANO de Banfield está contentísimo por las muchas cositas interesantes que construyó con los planitos de esta revistucha, DANIEL LAMBERTUCCI de Pinamar, muy interesante el planito del detector de tormentas, el dire lo está construyendo, te agradece todos los circuitos que enviaste, son bárbaros, che. EDUARDO DALOIA y SERGIO BAS de Haedo, ese intercomunicador lo habían probado pero les recomiendo el del Miniequipo del mes que viene, lo mismo que RAMON A. DREILING de Corrientes, si esperás dos meses

podrás comprar esos elementos por correo, ALBERTO J. DICOSTANZO de Turdera, regio tu globo de aire caliente, aquí están probando uno de polietileno que vuela muy lindo, y ahora algo de lo que . . .

DICEN LOS LECTORES

ANGEL MARCOS de Villa Martelli "para mí está demás eso de fotografía, cohetería, etc., en lugar de esas cosas deberían colocar más planitos de ELECTRONICA" . . . Si vamos a ser egoistas y pensar sólo en nosotros para mí tendrían que sacar todas las construcciones y dejar sólo las historietas ¿Qué te parece mi idea? . . . ¡Ah! el órgano pronto aparecerá.

CARLOS A. GRASSI de La Pampa "quisiera pedirles que publiquen planos de aeromodelos más avanzados, de concurso, vuelo circular y para motores 0,49" . . . "yo construí el Spitfire y le coloqué un motor Cox Babe Bee" . . . No todos podemos darnos esos lujo, yo y Bubi sólo hacemos barriletes y a veces de papel de diario, pero igual le pasé tus ideas al dire, éxitos.

Chicos, antes de despedirme les recomiendo no



Claudio Albornoz con el catálogo y abajo su gatito junto a los aeromodelos hechos por Claudio, es regio tener un gatito o un perro.

perderse el próximo número con la construcción de un autito de carrera, un intercomunicador, otro receptor supersimple, el cuidado de la bici y muchas cositas más, disfruten la primavera y les recomiendo a los que tienen lugar hacer el nido y el bebedero para los pajaritos, CHAU, bichos, hasta el mes que viene.

LUPIN - OCTUBRE 1975 - Revista mensual de historietas cómicas completas editadas por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 15.- Ley 18.188. OFICINAS: Avenida R.S. Peña 825, 3er. piso, Teléfono: Redacción, Administración y Publicidad: 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2428, Capital, Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital, Reg. de la Prop. Intelect. N° 1281089

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR
CONCESION N° 726

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 7950

COHETERIA

modelo

AEROPOL

Penetre en la era espacial. Viva la emoción de la cuenta regresiva. Vea su cohete modelo trepar a las alturas con fuerte ruido y humo, recupérelo listo para otro lanzamiento de su paracaídas multicolor.

Enviando \$ 20.— en estampillas postales le enviaremos a vuelta de correo instrucciones y planos para armar un cohete modelo y un hermoso folleto ilustrado.

AEROPOL
HOBBIES

POLA 166 - Buenos Aires



ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOPRACTICAS - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envie HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO _____

Calle y N° _____

Localidad _____

Pcia. _____

